

'Beelden in Balans bij Galerie Kunst 2001

Laatste expo in oude dorpshuis

Beeld van de laatste tentoonstelling van Galerie Kunst 2001 in het oude dorpshuis. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP - Galerie Kunst 2001 exposeert voor het laatst op de vertrouwde plek in het oude dorpshuis. De tentoonstelling *Beelden in Balans* met schilderijen van Anke Labrie en beelden van Huub Holthuizen sluit zondag 3 april met een feestelijke finissage om 16.00 uur.

Beide kunstenaars hanteren een abstraherende figuratie waarvoor het menselijke lichaam als uitgangspunt dient. Labrie heeft zich verdiept in filosofie, poëzie en in het bijzonder beeldende kunst. In 1989 exposeerde zij al in de Galerie. Hoe sterk zij zich heeft ontwikkeld in vorm en kleur is zichtbaar in een van haar jongere werken dat ook in de Galerie hangt en dat in 1989 deel uit maakte van haar eerste tentoonstelling.

'Ik corrigeer altijd de mensen die schilderijen uit eerdere perioden 'oud werk' noemen. Voor mij is het 'jong' werk',

zegt Labrie. Wat ze nu laat zien is geheimzinnig, kleurrijk en sterk van vorm. Labrie gaat spontaan te werk; ze gebruikt geen foto's of voorstudies maar laat het werk ontstaan en doet wat het van haar vraagt. Sinds 2000 treedt ze ook als dichter naar buiten. Ze opende de tentoonstelling zondag 28 februari met het lezen van twee gedichten die naadloos bij haar schilderijen aansluiten. In de galerie ligt een boekje met een combinatie van afbeeldingen van haar beeldend werk en gedichten. Huub Holthuizen vertelde tijdens de opening hoe de ten-

toonstelling werd ingericht. 'Met twee bekwame inrichters, René Smaling en John Striegel, hebben we deze expositie gecomponeerd. Van Anke stonden alle schilderijen al in een soort volgorde langs de muren. Vervolgens gingen we net zo als u thuis doet als u iets ophangt, kijken of het past. Of de tinten van mijn plasticen correleren met de schilderijen van Anke, of de formaten elkaar niet bijten en de vlakverdeling klopt. We zijn hier tot laat in de avond mee bezig geweest. Toen ik op de openingsdag binnenkwam zei ik spontaan: 'Sodeju, wat een prachtige kleuren en wat een mooie schilderijen!'

De tentoonstelling duurt tot 3 april. Vrijdag, zaterdag en zondag is de galerie geopend van 13.00 tot 17.00 uur. Ook tweede paasdag is publiek welkom.