

Eerste expositie Kunst 2001 in nieuwe dorps huis geopend



Bij de opening van de expositie wordt voorzitter Ingrid Henkemans (links) geflankeerd door Frida Badoux, Hans van den Boogaard en Patula Berm. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

BADHOEVEDORP – Een nieuwe ruimte in een nieuw pand. Galerie Kunst 2001 opende zondag 22 mei de eerste tentoonstelling in het nieuwe dorps huis. Een groot succes want veel kunstliefhebbers kwamen kijken hoe de galerie is gehuisvest.

Een stralende voorzitter Ingrid Henkemans opende de expositie en vertelde hoe gelukkig de galerie is met dit onderkomen. Er is veel licht en ruimte, factoren die de presentatie van de kunst ten goede komen. Drie kunstenaars beten het spits af: Patula Berm met glaskunst, Frida Badoux met objecten en sieraden en Hans van den Boogaard met fotografie.

Patula Berm studeerde theatervormgeving aan de Hoge school voor de Kunsten in Utrecht en heeft zich later gefocust op glaskunst maar de liefde voor het theater bleef. Dat is te zien aan de glazen jurken en bustiers. Daarnaast maakt ze lampen, filigrainachtige tafelljuwelen en bro-

ches in verschillende glas-technieken. Haar inspiratiebronnen zijn de diepzee, prachtige stoffen en schilderijen.

Frida Badoux exposeert haar 'Objets Trouvés', een verzameling melancholieke assemblages van tweedehandse en gevonden voorwerpen. Ze noemt dat 'het drijf hout van de massacultuur'. Een steeds terugkerend thema zijn haar onschuldig ogende porseleinen poppenhoofdjes, die ze in een vervreemdende context plaatst: een popje met als rugsteun een boek en een jurkje van de bewerkte bladzijden, een poppenkopje met als hoedje een dekseltje van een honingpotje met een bijtje erop. En veren, veel veren.

Hans van den Boogerd is een kijker met een camera in zijn handen, wachtend op het juiste moment om af te drukken. Kijk naar zijn foto van een Markens echtpaar in klederdracht. De vrouw eet soep uit een bijzondere kom. Raak geschoten, compositie en gezichtsuitdrukking boeien. Een goede foto is volgens Van den Boogaard iets waar je naar blijft kijken. Van den Boogaard is autodidact en vooral werkzaam als documentairefotograaf. Een project van jaren was een serie van 52 foto's die een hedendaags beeld geven van wat schilders uit voorgaande eeuwen op doek hebben vastgelegd.

De tentoonstelling is te bezichtigen tot en met 26 juni. De openingstijden van Galerie Kunst 2001 zijn vrijdag, zaterdag en zondag van 13 tot 17 uur. Daarbuiten alleen op afspraak. Telefoon: 020-6596693. Info@galerie-kunst2001.nl.