

Expositie Galerie

Kunst 2001 geopend



Werk van Robert Remijnse. Foto: Inger Albers

BADHOEVEDORP ► De beeldend kunstenaars Frank Stolk met popart schilderijen en Robert Remijnse met grafisch werk en 3d geprinte objecten exposeren tot en met 9 oktober hun werk in Galerie Kunst 2001. De interessante tentoonstelling kreeg veel complimenten tijdens de opening, afgelopen zondag.

Het werk van Frank Stolk straalt eenvoud en kracht uit. Op een vraag van voorzitter Ingrid Henkemans naar de bron van zijn inspiratie vertelt Stolk dat Rietveld en Dik Bruna zijn voorbeelden zijn. Hij maakt veel foto's, drukt ze af en schildert aan de hand daarvan. Het resultaat in grijs en zwart met telkens een beetje rood wordt popart genoemd. „Mijn kunst kun je wel onder die noemer brengen want popart kent veel stromingen.” Humoristisch is 'You end me', de benen van een man en een vrouw. Alle aandacht gaat naar de nylonkous van de vrouw, met een perfecte naad en verleidelijke strikjes. Even zien we de zool van haar torenhoge pumps. Rood, dus onmiddellijk herkenbaar

als een ontwerp van Christian Louboutin. Stolk tekent al vanaf zijn vierde jaar. „Ik werd benaderd door twee kunstenaars die twaalf jaar geleden een expositie voor mij regelden. Toen ging het rollen.”

Robert Remijnse

Bouwkundige Robert Remijnse heeft een bedrijf als ontwerper en visualisator. Hij gebruikt 3d-software en schildert met verschillende materialen. Alles in zijn grafische kunst komt uit hemzelf. „Ik betrap me erop dat ik soms nog net zo teken als in mijn jeugd. Ik gebruik nooit foto's, begin met een wit 'doek' op mijn computer en zie wat er ontstaat. Architectuur en de natuur zijn mijn inspiratiebronnen. Tijdens mijn afstuderen leerde ik tekenen met grafische software en de 3d-printer. Omdat het een succes was, ben ik ermee doorgaan.” Intrigerend zijn de paneeltjes met vruchten in groen, geel en oranje die volgens Remijnse veel vitaminen bevatten. „Maar pas op. Als je een hap neemt, ga je meteen hallucineren.”

Inger Albers