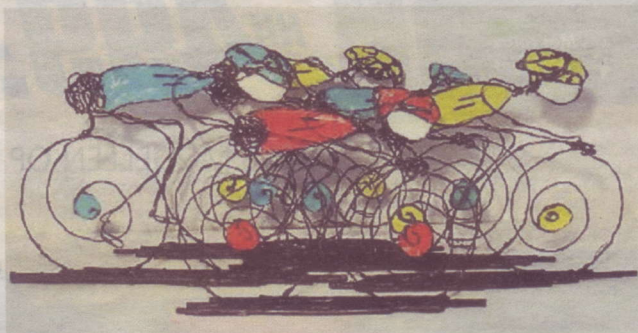


Expo 'Betaalbare Kunst' opent 26 november

BADHOEVEDORP ▶ In de jaarlijkse tentoonstelling 'Betaalbare Kunst' die van vrijdag 25 november tot en met zondag 18 december te zien is in Galerie Kunst 2001 in het dorps huis, laten zeven kunstenaars hun werk zien in verschillende disciplines. De expositie wordt zaterdag 26 november om 16.00 uur geopend.



Werk van ~~Irma Holt-Bekker~~. Foto: pr
Lidy Ponte

De werken zijn zo uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker zijn of haar hart kan ophalen om iemand of zichzelf te onthalen met een geschenk in allerlei variaties. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen.

Deze keer is er kunst te zien van Adriana Schuurman, Elly Franken, Els Hoekstra, Irma Holt-Bekkers, Lily Ponte, Margaret Cantineaux en Teun van Veen.

Adriana Schuurman (1968) begon pas in 2012 met het maken en tekenen van boeken. Omdat haar vaak kleine, detailistische en zeer fijn getekende pentekeningen 'per vierkante cm omgerekend soms best veel kosten', biedt ze daarvan nu voor het eerst enkele vergrotingen aan op aluminium.

Elly Franken hield vanaf haar jeugd van handwerken en zelf kleding maken. Zij volgde een

opleiding textiele werkvormen en maakt nu allerlei soorten hoeden en ook tassen. Daarvoor gebruikt zij materialen, zoals oude fietsbanden, leer en kunststof.

Els Hoekstra maakt sinds haar 14de jaar sieraden van metaal en kralen. Zij volgde een opleiding tot edelsmid bij Zadkine in Amsterdam. Haar sieradenlijn bestaat uit 'recycling bling' met hier en daar een Swarovsky-glimmertje.

Irma Holt-Bekkers ging tien jaar geleden weer schilderen en ging op zoek naar een eigen stijl. Zij vond die in benen of eigenlijk in het prikkelen van de fantasie van de kijker door het toepassen van de kunst van het weglaten.

Voor haar beelden gebruikt Lily Ponte allerlei materialen zoals klei en was, maar ook wel ongebruikelijke materia-

len, zoals blik, verpakkingsmaterialen en en voor haar draadfiguren ijzerdraad. Zij vindt het een uitdaging om zo karakteristieke houdingen uit te beelden.

Margaret Cantineaux houdt zich bezig met mozaïek, dat zij op diverse voorwerpen als vazen, schalen en beelden opbrengt met onder andere glas, kralen en steentjes. Zo wordt een eenvoudige vaas een uniek kunstwerk.

Teun van Veen maakt beelden van brons en hout met brons. Als basis voor de beelden van hout en brons gebruikt hij wortelhout van jonge eikenbomen. Het wortelhout is het uitgangspunt voor het beeld, dat hij completeert door er brons aan toe te voegen. Dieren vormen een steeds terugkerend thema in zijn werk.
www.galeriekunst2001.nl