

Afrikaanse mode op de catwalk bij opening expositie Kunst 2001

# 'Elvis verdient een show in Milaan'



Elvis (tweede van rechts) poseert tussen zijn modellen. Foto: Inger Albers

**BADHOEVEDORP** ► **Galerie Kunst 2001 doet een ongebruikelijk uitstapje. In de grote vitrines en de tentoonstellingszaal staat voor het eerst mode. Prachtige japonnen. Nee, geen jurken dat zou de ontwerpen tekort doen. Elvis Aigbedion, afkomstig uit Nigeria showde zaterdag 20 mei zijn zomercollectie 'Boom Boom' in de grote zaal van het Dorpshuis, een daverend succes.**

Het was de opening van een nieuwe tentoonstelling in de Galerie met naast mode schilderijen van Chantal van Houten.

De inrichters van de Galerie, René en John hadden de grote zaal van het Dorpshuis omgebouwd tot een echte catwalk. Mannelijke modellen openden de presentatie. Mooi in hun blauwe classical zomeroutfit. De jonge vrouwen droegen elegante scherp gesneden

jurkjes en pakjes, geschikt voor stad of strand in uitbundige Afrikaanse stoffen. De kleding is fris, opvallend, kleurrijk en sprankelend en ook geschikt voor vrouwen met een witte huid. Dat we in Badhoevedorp met Elvis zo'n getalenteerde modeontwerper hebben, is toch heel bijzonder. Hij maakt zijn creaties met stoffen van het Nederlandse bedrijf Vlisco en het Afrikaanse Ghana Woodin en is regelmatig betrokken bij grote projecten zoals de Saloné della Mode in de Delftse Poort en de Excellent Beurs in Ahoy Rotterdam.

Amma Asante, afkomstig uit Ghana, voormalig kamerlid van de PvdA en dorpsgenoot leidde de show in met een uiteenzetting over de stoffen die Elvis gebruikt. Ze zijn kleurig en uitbundig en worden met trots en waardigheid gedragen. Ook mannen dragen ze met dezelfde intentie. De stoffen, Asante noemt ze

'doeken', zijn ook een manier om te sparen en ze in magere tijden te verkopen.

Bij haar huwelijk kreeg Asante geld en een koffer vol met doeken als bruidsschat, een Ashanti-traditie want daar heeft ze haar wortels. De stofpatronen vertellen een verhaal. Ze laten de sociale status zien van de drager en haar of zijn tribale afkomst. „Via stoffen kun je praten met je omgeving.”

Een bezoek aan het atelier van Elvis, 'verstopt in Badhoevedorp', deed Asante beseffen dat daar iets bijzonders ontstaat. „Elvis verdient een podium en daar ga ik voor zorgen. Hij verdient een winkel in de P.C. Hoofdstraat en een show in Milaan.”

De tentoonstelling is te zien op vrijdag, zaterdag, en zondag van 13.00 tot 17.00 uur, tot en met zondag 25 juni. De Galerie is beide Pinksterdagen geopend.

**Inger Albers**