

Galerie Kunst 2011 viert 25 jarig bestaan

Badhoevedorp. Vrijdag 26 augustus klinkt het startschot voor de eerste van een serie

jubileumexposities die Galerie Kunst 2001 aanbiedt vanwege haar 25-jarig bestaan.

Het gaat om werk van John Striegel en Brigitte Helms, allebei werkers van het eerste uur ten behoeve van de Badhoevedorpse galerie. John Striegel stelt dan zijn houten beelden en objecten ten toon, Brigitte Helms toont haar abstracte en zeer kleurrijke olieverfschilderijen. De expositie, die zondag 28 augustus om 16.00 uur door Ton van Ierschoot, voorzitter Galerie Kunst 2001, officieel wordt geopend duurt tot en met zondag 2 oktober. Het is voor beide exposanten in Galerie Kunst 2001 hun eerste tentoonstelling

Brigitte Helms (1943), geboren en getogen in een artistiek gezin in Düsseldorf, woont en werkt in Hoofddorp. Zij vond na een lange autodidactische periode gelegenheid haar talent aan te scherpen via privélessen van kunstenaar Marleen van Dijk. Die brachten haar langzaam maar zeker naar de weg die zij nu is ingeslagen. Brigitte Helms maakte zich geleidelijk los van het concrete en figuratieve dat zo lang haar beeld van de kunst had bepaald. Haar kleurenpalet met explosieve tinten contrasteren met een harmonieuze omgeving. Zij vindt haar inspiratie in het abstraheren van alledaagse beelden. Soms zijn hier en daar vage silhouetten of gedeelten hiervan herkenbaar. Jaargetijden en persoonlijke belevenissen zijn daarbij van invloed op het intensieve kleurgebruik en de thematiek. Op grote doeken brengt zij de olieverf laag op laag aan, waarbij zij niet schuwt logische overgangen te vinden in de nog natte verf, die haar abstracte werk sfeerrijk maken en een enorme uitstraling van oorspronkelijkheid bewerkstelligen.

John Striegel (Badhoevedorp 1958) is sinds zijn opleiding geïnteresseerd in werken met hout. Hij begon met het vervaardigen van zelf ontworpen meubels. Pas later ging hij aan de gang met beeldhouwen en ook hierbij kiest hij voor werken met hout. Voor zijn beelden gebruikt hij voornamelijk fruitbomenhout waarbij de oorspronkelijke, natuurlijke vorm van het hout vaak als uitgangspunt dient. Hij maakt abstracte sculpturen, maar ook hele concrete thema's zoals muziek, inspireren hem de laatste jaren bij zijn werk. Bij de 'abstracten' tracht hij een suggestie van beweging, een gevoel van vrijheid uit te beelden waarbij de ruimte om het beeld een belangrijke rol speelt. Bij de 'muzikanten' probeert John, soms op kubistische wijze, de expressie, de gevoeligheid en het enthousiasme van de muzikant te laten zien, waardoor

het gevoel ontstaat dat de muziek als het ware op je afkomt.

John Striegel heeft een veelzijdige achtergrond. Naast zijn docentschap Kunst en Cultuur was hij jaren lang actief in de muziek. Hij was een van de oprichters van Galerie Kunst 2001 en zet zich al meer dan 25 jaar in als inrichter van de exposities.

De Galerie is gevestigd in het Dorpshuis aan de Snelliuslaan.

JUBILEUMEXPOSITIE

van vrijdag 26 augustus tot en met zondag 2 oktober 2011
de tentoonstelling wordt geopend op zondag 28 augustus
om 16.00 uur door Ton van Ierschoot, voorzitter Galerie Kunst



BRIGITTE HELMS
ABSTRACTE
OLIEVERFSCHILDRIJEN

25 JAAR



JOHN STRIEGEL
HOUTEN BEELDEN
EN OBJECTEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp



telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur www.galeriekunst2001.nl