

Kunstzinnige familie toont hun werk

## Expositie Jorritsma Kunst 2001



De Jorritsma's met hun werken. (Foto: Inger Albers)

INGER ALBERS

**BADHOEVEDORP - De kunstzinnige familie Jorritsma, Paul, Eva en dochter Femke, laten tekeningen, collages en keramiek zien. Tot en met zondag 19 juni kunnen kijkers in Galerie Kunst 2001 genieten van heel bijzonder werk.**

Paul Jorritsma verrichtte de opening met een inleiding die veel bijval kreeg van het publiek. 'Hij zegt ware dingen.' Jorritsma zei het niet over de familie te willen hebben. Het leek hem aardig iets te vertellen over de achtergronden van het maken van keramiek, het tekenen en schilderen. 'Er is enorm veel geschreven over het ontstaan van kunstwerken maar één algemene theorie is er niet.' Jorritsma noemde enkele deeltheorieën maar besteedde de meeste aandacht aan de 'speltheorie'. 'Volgens deze opvatting is elk kunstwerk een spel dat verloopt volgens regels die er in het begin nog niet zijn maar die langzamerhand ontstaan door wat er op het doek of papier of in klei te voorschijn komt.'

Bij de start heeft de kunstenaar nog alle vrijheid. Is het creatieve proces echter bijna

ten einde dan zijn de spelregels tastbaar en voelbaar geworden. De kunstenaar is dan niet meer vrij maar wordt gedwongen te doen wat het kunstwerk hem voorschrijft.' Jorritsma citeerde als voorbeeld Paul Citroen (1896 - 1983), een bekende portrettekenaar. 'En tenslotte zegt de tekening mij wat ik er nog aan moet doen. Ik luister ernaar en doe het.' Daarin is tekenaar Paul Jorritsma het helemaal met Citroen eens. 'Als je tijdens het tekenen aandachtig bent voor wat je doet, voel je dat de tekening eigenlijk zichzelf aan het tekenen is. En zo hoort het ook. Het is niet eenvoudig die situatie in stand te houden. Vooral in het begin als nog onduidelijk is welke kant de hele zaak opgaat, bestaat het gevaar dat je toch je eigen gedachten doordrukt.' Hoewel het werk van de familie Jorritsma totaal ver-

schillend is, zagen bezoekers toch een eenheid. 'Vooral in het kleurgebruik valt dat op.' Van Femke staan er verstilde beelden met een liefdevolle uitstraling die meditatie als basis hebben. Oude culturen, zoals die van India, Tibet en Mexico inspireren de kunstenaars. Moeder Eva toont prachtig keramiek. Vooral dieren en kinderen hebben haar belangstelling. Er zit iets paradijselijks in haar werk. Paul Jorritsma maakt fantasische tekeningen en collages. Vier werken uit zijn Lourdesproject trokken veel aandacht.

Wat nooit gebeurt: de Jorritsma's brachten drie boeketten mee als dank van de drie exposanten. 'Het eerste boeket is bestemd voor de voorzitter, Ton van Ierschoot. Hij heeft ons uitgenodigd.' John Striegel en René Smaling kregen ook een bloemetje 'omdat ze een paar dagen geleden keihard gewerkt hebben om deze expositie vorm te geven.'

Kunst 2001 is open op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur. Adres: Dorpshuis, Snelliuslaan 3-5, Badhoevedorp.