

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

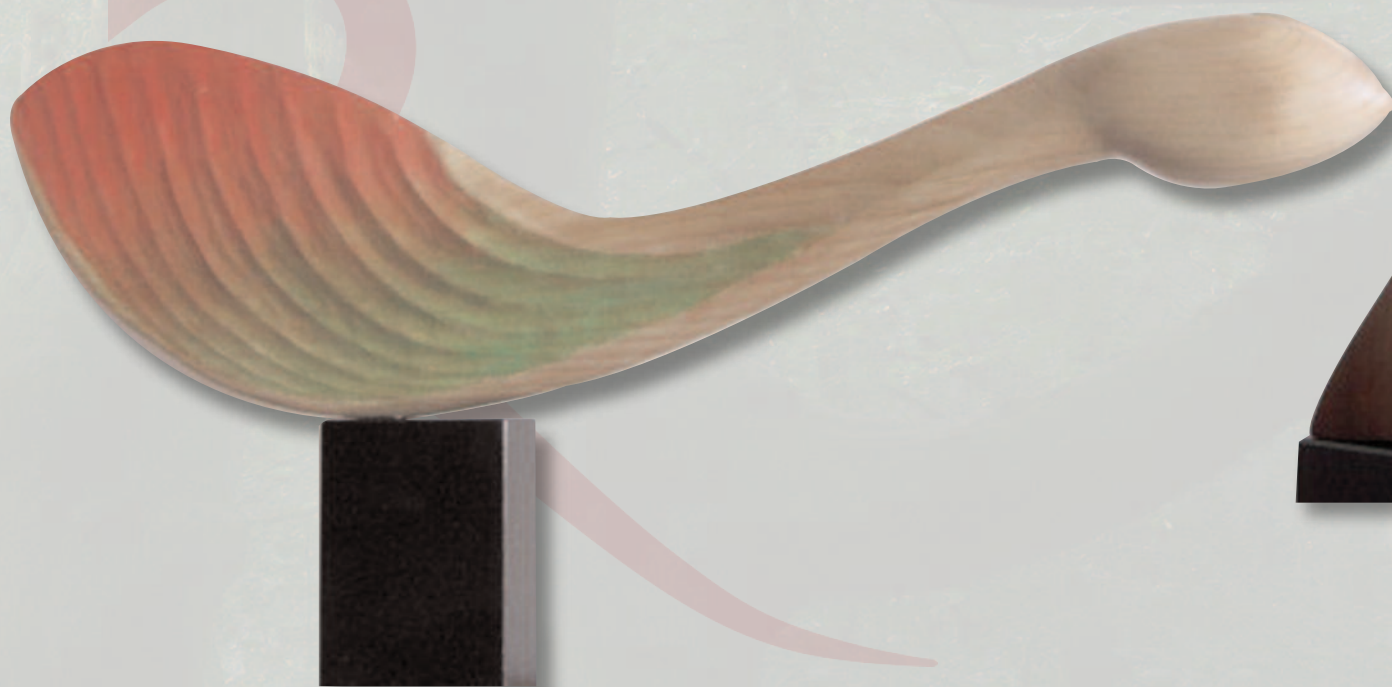


Van **vrijdag 29 augustus**
t/m **zondag 5 oktober 2025**

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag 31 augustus**
om 16.00 uur

HAY HERMANS
FOTOGRAFIE

COEN KEER
HOUTEN BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl

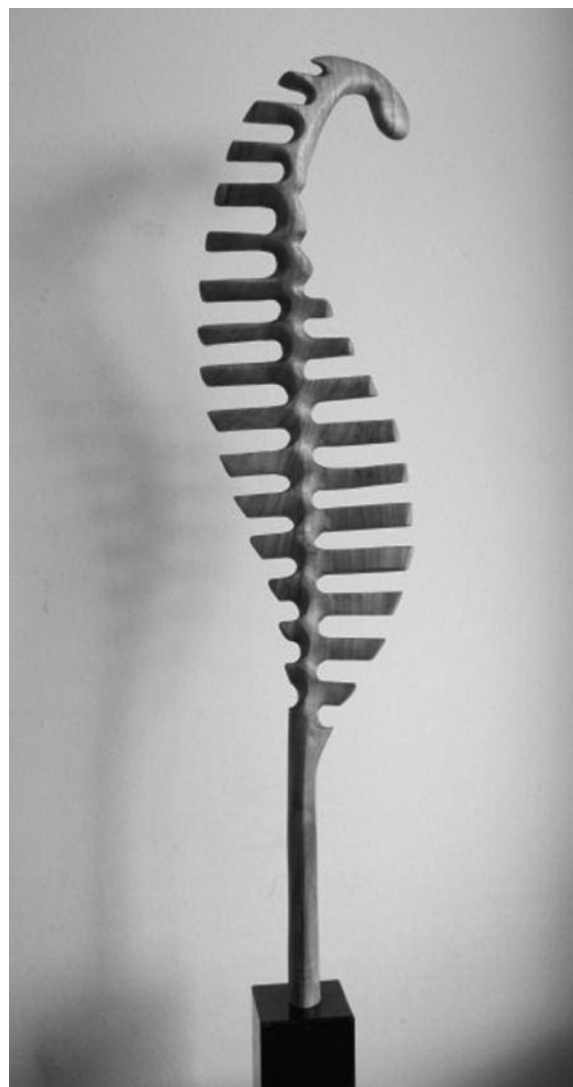


Maatvast
HAARLEMMERMEER

HAY HERMANS FOTOGRAFIE COEN KEER HOUTEN BEELDEN

Van vrijdag 29 augustus tot en met zondag 5 oktober 2025 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met culinaire fotografie van Hay Hermans en abstracte houten beelden van Coen Keer. Gewone, alledaagse voedingsproducten krijgen in Hay Hermans werk fascinerende gedaanteverwisselingen en worden zeer realistisch weergegeven. Het streven naar schoonheid blijft het uitgangspunt bij de abstracte houten beelden van Coen Keer.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 31 augustus om 16.00 uur.



De fotograaf **Hay Hermans** maakt stillevens-foto's waarin een hoofdrol is weggelegd voor het eten dat we dagelijks tot ons nemen. Veel producten van kleinschalige, lokale producenten zijn er te zien, o.a. Remeker kaas uit Lunteren, Skaepsrond uit Ransdorp, Hartog brood uit Amsterdam. Voor zijn camera ondergaan

kazen, oesters, brood, chocolade en andere gewone voedingswaren een fascinerende gedaanteverwisseling, onder andere door het bijzondere licht dat kenmerkend is voor zijn werk. Daarnaast speelt de kunstenaar in zijn fotografie op subtiële wijze met de symboolwaarde die we aan uiteenlopende voedselproducten toekennen.

De aanvankelijke interesse van **Coen Keer** (1939), voormalig danser bij het Internationaal Folkloristisch Danstheater, lag bij stromingen van lucht (na het zien van wolkenformaties op Jupiter) en water en dat vastleggen in hout. Dat evolueerde langzaam naar sapstromen in planten, en de vorm van planten die daardoor zijn ontstaan. Daarna volgde abstrahering van de oorspronkelijke vorm. Na lucht, water en aarde is ook het vuur in zijn ontwerpen binnengekomen. Uitgangspunt is echter het streven naar schoonheid. Het creatieve proces begint met het ontwerp op papier, daarna volgt het uitzoeken van een geschikt stuk hout. Voor de uitwerking is dan een stuk noeste ambachtelijkheid vereist. Vrijwel alle beelden zijn in linden hout en bewerkt met bijenwas. Jarenlang heeft Coen Keer geëxposeerd bij Vormgevers in Hout, de laatste jaren ook bij de Vereniging Amstelland Kunst en als vaste exposant bij Galerie Stam in Amsterdam.

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 31 augustus om 16.00 uur