



**MARLEEN
KOEK**
SCHILDERIJEN

De weekends
19/21 en 26/28
december
en 2/4 januari
is de Galerie
gesloten.
(Kerstreces)

Van **vrijdag 19 december 2025**
t/m **zondag 8 februari 2026**
De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 11 januari** om 16.00 uur



RODI VROOM
KERAMIEK



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



Maatvast
HAARLEMMEER

Van vrijdag 19 december 2025 tot en met zondag 8 februari 2026 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met bloemen-schilderijen van Marleen Koek en keramiek-objekten van Rodi Vroom.

Kleur en expressie spelen bij beide kunstenaars een belangrijke rol.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 11 januari om 16.00 uur.

MARLEEN KOEK SCHILDERIJEN RODI VROOM KERAMIEK

Hoewel de mens in de schilderijen van **Marleen Koek** een onuitputtelijke inspiratiebron is, heeft zij voor deze expositie gekozen voor het thema "Bloei". De amaryllis is een bron van inspiratie. De vormen, kleur en het majestueuze van deze bloem boeit haar. Soms is de weergave vrij realistisch, maar ook vaak een impressie, waarin nog een suggestie van het onderwerp overblijft. Ook de schilderijen van de zonnehoeve en de zonnebloem vallen onder dit thema. Deze bloemen vallen ook op door hun uitgesproken verschijningsvorm, de kracht en schoonheid van de natuur. Laag over laag ontstaan met gebruik van paletmes, roller, kwast en handen, nieuwe structuren en composities, ruimtelijke en vrije weergaven.

De weekends
19/21 en 26/28
december
en 2/4 januari
is de Galerie
gesloten.
(Kerstreces)



De ideeën voor de keramiekobjecten van **Rodi Vroom**, die meestal Raku (een Japanse stookmethode) gestookt zijn, ontstaan vaak in de avonduren als de "wereld slaapt". De inspiratie krijgt hij van de dingen die hij om zich heen ziet en in combinatie met zijn fantasie krijgt hij een beeld waar het naar toe kan gaan leiden. Om dat niet te vergeten maakt hij concept-schetsjes, die later uitgewerkt worden. Wat hem het meest boeit zijn o.a. de Japanse huis-interieurs, vooral de eenvoud en de strakke lijnen daarin. Die touch kan men in veel van zijn objecten terugzien. Door te combineren met andere materialen, bijvoorbeeld glas en hout, krijgt het object een andere dimensie dan "alleen maar keramiek". Met klei en glazuren maakt hij zijn objecten expressiever.



De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 11 januari om 16.00 uur