

# GALERIE KUNST 2001

## EXPOSITIE

Van **vrijdag 13 februari**  
t/m **zondag 22 maart 2026**



**CORRIE  
KEESSEN  
STENEN  
BEELDEN**



De tentoonstelling wordt geopend op  
**zondag 15 februari** om 16.00 uur

**ANNEKE  
HOOGENRAAD  
SCHILDERIJEN**



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp  
telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl

KUNST 2001

openingstijden:  
vrijdag t/m zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)



**Maatvast**  
HAARLEMMEER



Van vrijdag 13 februari tot en met zondag 22 maart 2026 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met abstracte schilderijen van Anneke Hoogenraad en abstracte stenen beelden van Corrie Keessen. De abstractie is bij beide kunstenaars verschillend. Anneke brengt abstracte vormen in haar schilderijen, Corrie laat de abstractie ontstaan tijdens het beeldhouwen. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 15 februari om 16.00 uur.

### ANNEKE HOOGENRAAD SCHILDERIJEN CORRIE KEESSEN STENEN BEELDEN



In de schilderkunst van **Anneke (Johanna) Hoogenraad** (Amsterdam) staat het Universum centraal. Zij combineert geometrische vormen en heldere strakke lijnen met zachte vloeiende vormen in een abstracte compositie met gebruikmaking van olieverf en acryl. Zij nodigt de toeschouwer uit mee in de ruimte te gaan en alles vanuit een breder perspectief te gaan zien. Wij weten nog zo weinig van het universum,

waarin nog zoveel mysteries zijn. Wij mensen stellen in de ruimte en tijd niets voor. Dat wetende zou ons bescheidener moeten maken, maar het tegendeel is het geval. Anneke's missie is om dit inzicht en de puurheid, de harmonie en de onmetelijke goddelijkheid van de natuur en het universum met ons te delen.



**Corrie Keessen** (Amsterdam, de Aker) begon 20 jaar geleden met beeldhouwen en nog steeds is het voor haar een uitdaging om aan een nieuw beeld te beginnen. Haar, hoofdzakelijk abstracte beelden zijn over het algemeen het resultaat van een natuurlijk groeiproces. Bij de keuze voor een steen laat zij zich (ver)leiden door de vorm en/of kleur van de ruwe steen. Vervolgens begint zij vanuit een, in eerste instantie, globaal idee, met het vormgeven en laat zij zich verder leiden door de grillen en/of de weerbarstigheid van de steen. Veelal valt de hardheid van de steen samen met zachte ronde vormen afgewisseld met scherpe lijnen.

De tentoonstelling wordt geopend  
op zondag 15 februari om 16.00 uur