

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

ESTHER TE MARVELDE BEELDHOUWWERK

Van vrijdag 14 juni t/m
zondag 21 juli 2024



LET OP
De opening is
op zondag
30 juni
om 16.00 uur



JAN CHRISTIAAN VAN RUYVEN SCHILDERIJEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



JAN CHRISTIAAN VAN RUYVEN SCHILDERIJEN

ESTHER TE MARVELDE BEELDHOUWWERK

Van vrijdag 14 juni tot en met zondag 21 juli 2024 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met abstracte schilderijen van Jan Christiaan van Ruyven en beeldhouwwerk van Esther te Marvelde. Het verbeelden van een kleurrijke wereld resulteert bij Jan Christiaan van Ruyven in een serie spannende abstracte schilderijen. Esther te Marvelde gaat de strijd aan met het materiaal en wil een vorm zien.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 30 juni om 16.00 uur.



Na een succesvolle loopbaan als grafisch ontwerper, waarin **Jan Christiaan van Ruyven** zijn gevoel voor vorm en kleur in dienst stelde van een breed scala aan opdrachtgevers, was het voor hem een natuurlijke volgende stap om door te gaan als vrij kunstenaar, niet langer om 'iets' te verbeelden, maar ditmaal om het plezier van het verbeelden zelf.

Schilderen bleek voor hem het ideale medium. Doken er in het begin nog ongewild grafische elementen op, al gauw echter kregen kleuren in al hun schakeringen meer invloed en durfde hij zich aan meer abstractere vormen te wagen.

Het wonen op de 'campagne' in Frankrijk heeft zeker tot het ontwikkelen van zijn kleurrijke fictieve wereld bijgedragen. De natuur

onder handbereik kan haast niet anders dan inspireren: de spannende wolkenpartijen, het beweeglijke water van de rivier en de kleurveranderingen van de bomen, resulteerden in spannende en harmonieuze kleurschakeringen, een kleurrijke verbeelding van de zichtbare werkelijkheid.



Zoals **Esther te Marvelde** zelf al zegt, gaat zij op reis met haar stenen en hout. Dat wil zeggen dat zij de strijd aangaat met het materiaal. Zij wil iets van het materiaal, een vorm. Het materiaal moet buigen naar haar wil. Dit gevecht is ontzettend mooi, omdat zij er zoveel plezier aan beleeft als het wordt zoals zij in gedachten had.

En het is mooi dat er onder haar handen iets bijzonders ontstaat. Behalve met het werken in hout en steen is Esther ook afgestudeerd in Monumentale Vormgeving, is zij in de leer geweest bij een meubelmakerij en houdt zij zich momenteel bezig met het maken van decors voor de Wereld Kindertheater te Haarlem.