

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

Van **vrijdag 27 maart**
t/m **zondag 10 mei 2026**

De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 12 april** om 16.00 uur



Solo-expositie

ANNA VAN BOHEMEN
(WAND)OBJECTEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



Maatvast
HAARLEMMEER

Uitnodiging

Van vrijdag 27 maart tot en met zondag 10 mei 2026 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de solo-expositie van Anna van Bohemen gehouden bestaande uit veelal driedimensionale (wand)objecten van papier, textiel, ijzer en hout, met als hoofdthema de vergankelijkheid en kwetsbaarheid van de materie.

De tentoonstelling wordt geopend op 12 april, de derde zondag van de expositie, om 16.00 uur.

Solo-expositie **ANNA VAN BOHEMEN** (WAND)OBJECTEN



Het veelal driedimensionaal werk van **Anna van Bohemen** heeft als hoofdthema de vergankelijkheid en kwetsbaarheid van de materie. De kwetsbaarheid en de twijfelachtige schoonheid van het verval probeert zij zichtbaar te maken in haar objecten. Ook inspireert haar de vele manieren waarop de mens zijn worsteling met de vergankelijkheid tracht vorm te geven en te bezweren door beelden en sacrale plaatsen te versieren met bloemen en pigmenten om zo

het mysterieuze en de bezielende, ruwe schoonheid ervan te benadrukken. Daarnaast is veel van haar werk doortrokken van de vroege contacten met haar Poolse familie en de primitieve en archaïsche omstandigheden waarin zij in die periode leefden, zoals het ruwe boerenleven, de kleurrijke markten, het eenvoudige houten speelgoed, de boerenmanden, de lappenkleden, de primitieve houten weefgetouwen die te vinden waren in de kleine boerenhuizen voor het weven van de

ruwe linnen stoffen, en het feestelijk knip- en borduurwerk in de traditionele kleuren. De materialen die Anna gebruikt zijn dan ook aards en tastbaar. Zij werkt voornamelijk met papier soms in combinatie met textiel, ijzer en hout. Zij gebruikt bijenwas, olie en klei en experimenteert met natuurlijke kleurstoffen, en verwerkt deze materialen met bestaande of eigen technieken.

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 12 april om 16.00 uur

