

GALERIE KUNST 2001

'Kohesie'

EXPOSITIE



RIA DE GROOT
COLLAGES



**LUCIA
BEZEMER**
SCHILDERIJEN

**JUDITH
HEINSOHN**
SCULPTUREN

MARISKA PISAM
SCHILDERIJEN

Van **vrijdag 10 oktober**
t/m **zondag 16 november 2025**

De tentoonstelling wordt door
Peter de Rijk (schrijver)
geopend op **zondag 12 oktober**
om 16.30 uur



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



RIA DE GROOT COLLAGES SCHILDERIJEN LUCIA BEZEMER JUDITH HEINSOHN SCULPTUREN SCHILDERIJEN MARISKA PISAM

Van vrijdag 10 oktober tot en met zondag 16 november 2025 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling 'Kohesie' gehouden, waarin 4 kunstenaars, Judith Heinsohn (sculpturen), Lucia Bezemer (schilderijen), Mariska Pisam (schilderijen) en Ria de Groot (collages) hun werk exposeren. De titel 'Kohesie' is een verwijzing naar het gezamenlijke lidmaatschap van de eerste kunstenaarsvereniging van de Haarlemmermeer, de KOH, en van het jarenlang samen hebben van een atelier in de Oude Meelfabriek in Heemstede. Op uitdrukkelijk verzoek exposeren zij dus ook samen met elkaar. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 12 oktober om 16.30 uur door schrijver Peter de Rijk en opgeluisterd door de band 'Rookpauze'.



De sculpturen van **Judith Heinsohn** (Hamburg, Duitsland 1967) komen voort uit nieuwsgierigheid naar de mens binnen al zijn verschillende culturen. Zowel de buiten- als binnenkant van de mens wordt door Judith verbeeld, waarbij het haar gaat om hun breekbaarheid, emoties en vergankelijkheid, zoals ondermeer schrik, angst of wanhoop. Het boetseren met klei geeft haar de vrijheid om met structuren en glazuuren te spelen.

Mariska Pisam (Wageningen 1958) maakt kleurrijke doeken in olieverf, die de abstractie af en toe beroeren, maar waar ook natuurlijke elementen zoals vogels of bomen in voorkomen. Ook heeft de mensfiguur in veel werken een - geheel eigen plaats - gekregen. Haar schilderijen symboliseren de eeuwige 'zoektocht' van de mens in de keuze tussen geest en gevoel, evenwicht en onbalans, afstand en nabijzijn.



De inspiratie voor de serie schilderijen in gemengde technieken "Het Tij" van **Lucia Bezemer** is ontstaan tijdens een vakantie aan de Franse kust. De inspiratie bestond uit o.a. uit het ervaren van de sfeer met de veranderingen van kleurovergangen bij eb en vloed. De inspiratie voor de serie "Zwart-wit" vond Lucia bij Kandinsky, zijn vormen en collages, zijn beweging en lijnen, en zijn behandeling van licht en donker.



Ria de Groot woont en werkt in Rijsenhout. Na een zoektocht langs textiele werkvormen en na het volgen van schilderlessen bij Michel van Overbeeke en etslessen bij Ada de Koning, koos zij definitief voor het schilderen. Vanaf 1990 maakt Ria etsen en collage-etsen om vervolgens terecht te komen bij het schilderen in gemengde technieken. Zij werkt abstract en vindt inspiratie in structuren, vooral in de natuur. De inspiratie voor het kleurgebruik vond zij in de oker-afgravingen in het Zuidfranse Roussillon.

'Kohesie'

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 12 oktober om 16.30 uur door schrijver Peter de Rijk en muzikaal opgeluisterd door de band 'Rookpauze'.