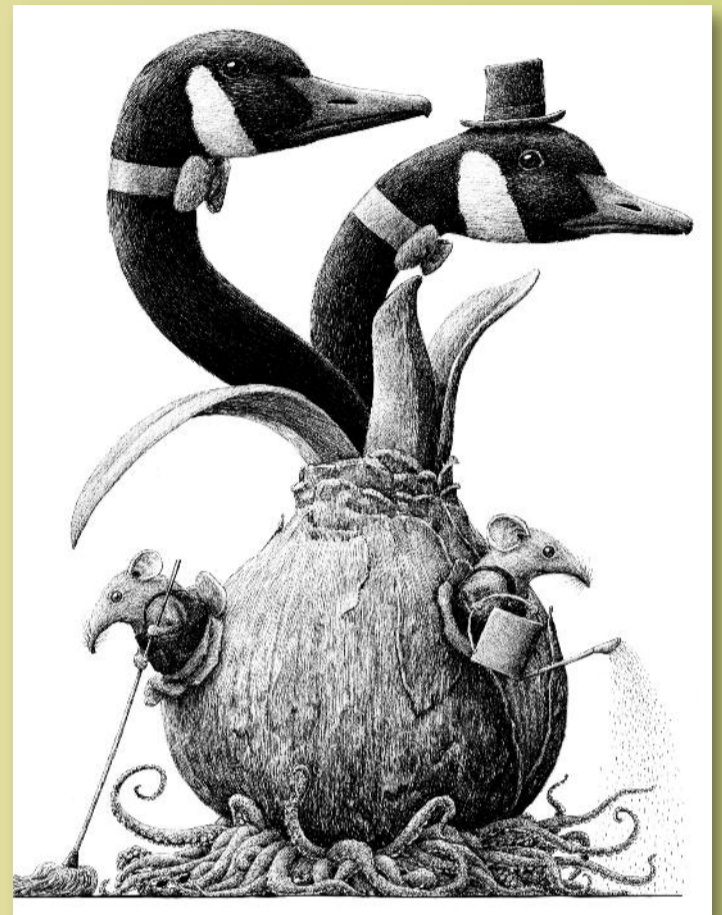




REDMER HOEKSTRA
PENTEKENINGEN

Van vrijdag 6 september t/m
zondag 13 oktober 2024
De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 8 september** om 16.00
uur



**MARIJKE
HESSELS**
MIXED MEDIA
EN
ASSEMBLAGES



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

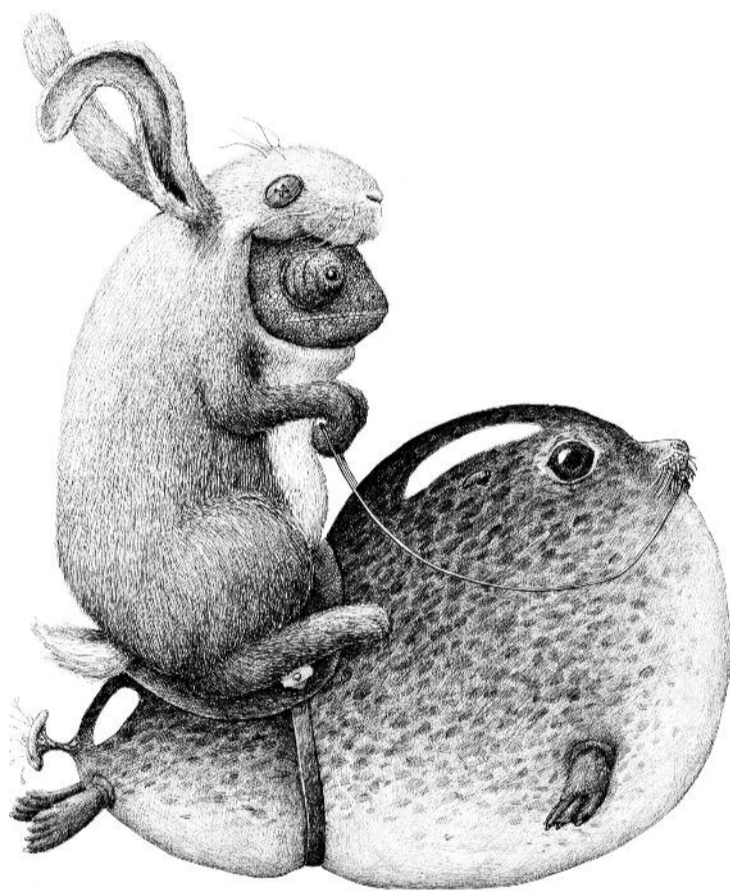
www.galeriekunst2001.nl



REDMER HOEKSTRA PENTEKENINGEN

MARIJKE HESSELS MIXED MEDIA EN ASSEMBLAGES

Van vrijdag 6 september tot en met zondag 13 oktober 2024 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met pentekeningen van Redmer Hoekstra en mixed media en assemblages van Marijke Hessels. Het werk van beide kunstenaars kenmerkt zich door een rijke verzameling van fantasie-, droom- en zinnebeelden, waardoor vervreemdende en vaak surrealistische taferelen ontstaan. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 8 september om 16.00 uur.



Redmer Hoekstra (1982), die in 2009 afstudeerde aan de kunstacademie te Zwolle, was als kind al een dagdromer en had allerlei theorieën over hoe de wereld in elkaar zat. Dat wist hij te herontdekken en in zijn tekenen te verwerken. Veel inspiratie vindt hij in het filosoferen over de werkelijkheid, over de werking van dingen, het bewegen van een dier of ding. Zijn associatieve brein legt vaak links tussen verschillende vormen. Dit levert hele vreemde en fascinerende

combinaties op. Hierdoor krijgt een onderwerp vaak een volledig ander gevoel of betekenis, voor Redmer Hoekstra een vreemd soort logica. Zijn werk bestaat uit pentekeningen met fineliners getekend op papier. Door arcering ontstaat licht en ruimtelijkheid, wat de tekening doet leven. Hij vindt het belangrijk om de tekeningen zo realistisch mogelijk te maken zodat de vervreemding des te sterker overkomt. Het brein van de toeschouwer wordt daardoor voor de gek gehouden en ziet pas bij de tweede of derde blik wat het werkelijk ziet.

Marijke Hessels is altijd op zoek naar allerlei soorten materialen, voorwerpen, texturen en vormen. Zij kijkt om zich heen en vindt altijd wel iets wat toegevoegd kan worden aan haar rijke verzameling objecten in haar atelier, een verzameling die een onuitputtelijke inspiratiebron is, waarmee gewerkt wordt: schuren,



boren, zagen, scheuren, tekenen, schilderen en boetseren. Haar beelden zijn opgebouwd uit allerlei materialen uit deze verzameling en met verschillende technieken. Het is een doorlopend proces van zoeken, verbinden en transformeren, waaruit uiteindelijk fantasiebeelden, droom- en zinnebeelden ontstaan met magische, poëtische en vervreemdende taferelen.