

Impressionisme en de geheimen van hout

Van vrijdag 7 april tot en
met zondag 14 mei 2017
Beide paasdagen, 16 en 17
april, is de Galerie geopend

De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag**
9 april om 16.00 uur
en ingeleid door schrijfster
Conny Braam, echtgenote
van Vladimir Bakun



JOSÉ VAN GOOL
SCHILDERIJEN

VLADIMIR BAKUN
HOUTSCULPTUREN



Impressionisme en de geheimen van hout

JOSÉ VAN GOOL
SCHILDERIJEN
VLADIMIR BAKUN
HOUTSCULPTUREN

Van vrijdag 7 april tot en met zondag 14 mei 2017 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling 'Impressionisme en de geheimen van hout' gehouden met impressionistische schilderijen van José van Gool en de, vol geheimen, houtsculpturen van Vladimir Bakun.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 9 april om 16.00 uur en ingeleid door schrijfster Conny Braam, echtgenote van Vladimir Bakun.

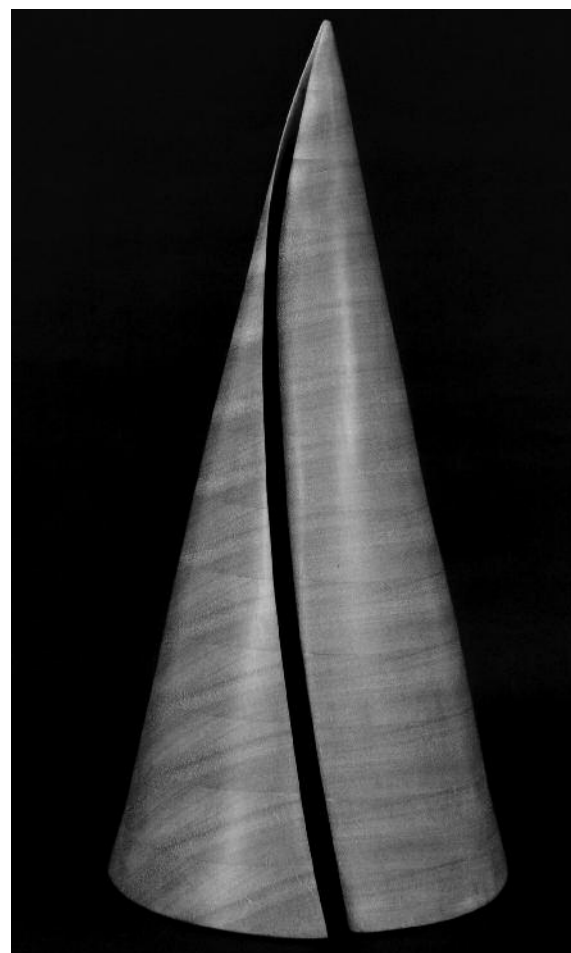


José van Gool (Baarle Hertog, België, 1945) schildert het leven. De menselijke natuur heeft haar altijd al geïntregeerd en met hartstocht vervuld: de manier waarop mensen bewegen, hoe ze op elkaar reageren en hoe ze passen binnen hun eigen omgeving of in openbare ruimtes. Mensen zijn voor haar dus de belangrijkste inspiratiebronnen, waarbij zij ons door kleurgebruik deelgenoot maakt van de emoties in haar personages. Met krachtige streken geeft zij weer hoe de figuren zich voelen en wie ze zijn. Daarbij laat ze voor de kijker genoeg ruimte over voor een eigen interpretatie. Er is weinig te merken van inmenging van buitenaf in de compositie; in tegendeel, ze houden zich op in op zichzelf staande werelden. Ook de omgeving speelt daarbij een belangrijke rol.

Vanaf 1991 heeft José van Gool aan vele solo- en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland

deelgenomen. Twintig jaar geleden exposeerde José ook met veel succes in Galerie Kunst 2001.

Vladimir Bakun (1965) werd geboren in Zuid-Siberië. Zijn eerste beelden werden bepaald door de uitgestrekte Siberische wouden vol dennen, ceders, lariksen en berken. In de houthakkers kampen speelde hij tussen de hoge stapels gekapte bomen en deed er zijn liefde voor hout



op. In de werkplaats van zijn vader, afstammeling van een oud meubelmakersgeslacht, maakte hij kennis met de techniek van het verfijnde Russische houtsnijwerk. Vervolgstudies leidden tot het starten van een interieurbouwbedrijf in de Siberische stad Myski. In 1993 vertrok Vladimir naar IJmuiden. Ook daar bleef hij op zoek naar hout. Hij verzamelde restanten van planken, wrakhout en stronken afgebroken boomtakken, waarin hij de innerlijke schoonheid trachtte te ontdekken. Hij ontwikkelde een speciale en unieke techniek, waarin hij de verborgen kern van het hout, vol nerven, kwasten, vezels en groeilagen weet bloot te leggen en daarmee het hart van het hout toont. Vladimir Bakuns houtobjecten zijn het resultaat van een lange zoektocht naar de diepliggende geheimen van hout, begonnen in Siberië, gevonden in IJmuiden.

De tentoonstelling wordt geopend
 op zondag 9 april om 16.00 uur
 en ingeleid door schrijfster Conny Braam,
 echtgenote van Vladimir Bakun
 NB. Beide paasdagen is de Galerie geopend

Uw aanwezigheid bij deze opening
 wordt zeer op prijs gesteld.

KUNST 2001

