



## STEPHAN BAR SCHILDERIJEN

Van **vrijdag 27 augustus**  
tot en met  
**zondag 10 oktober 2021**

In verband met de corona-  
crisis is er geen opening



## JOHN FRANK HOEKZEMA BEELDEN

Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
**www.galeriekunst2001.nl**



### STEPHAN BAR SCHILDERIJEN JOHN FRANK HOEKZEMA BEELDEN

Van vrijdag 27 augustus tot en met zondag 10 oktober 2021 vindt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling plaats met schilderijen van Stephan Bar en met beelden van John Frank Hoekzema. Beide kunstenaars laten hun voorliefde voor expressieve portretten van mens en dier zien. Stephan Bar richt zich vooral op de iconen van de jaren '70 en '80, John Frank Hoekzema wil de vermenselijking in de diersculpturen benadrukken.

In verband met de Corona-crisis is er geen opening.



**Stephan Bar** (afkomstig uit Luik, woonachtig in Belgisch Limburg) behaalde zijn diploma "schilderkunst" aan de kunstacademie van Hasselt (B). Hij is o.a. bekend om zijn expressieve portretten, met name, door zijn nostalgie voor de jaren '70 en '80, portretten van

iconen van die tijd. Tevens schildert hij zeer conceptuele werken en naaktportretten, vaak geschilderd op ongewone ondergronden zoals bijvoorbeeld cd's, metalen (gaas), plexiglas of papiercollages. Bovendien staat hij bekend als maker van installaties, waarbij hij, door het zorgvuldig plaatsen van spiegels en gaten in zijn schilderijen, de toeschouwer andere dimensies van het werk laat ervaren. Met dit concept werd Stephan zowel in 2010 als 2012 genomineerd voor de publieksprijs van de

Canvascollectie, een wedstrijd die georganiseerd werd door de Vlaamse en Waalse nationale tv-zenders VRT en RTBF. Sinds 2018 heeft hij een eigen kunstgalerie op de Zeedijk in Knokke.

Bij **John Frank Hoekzema** (Amsterdam 1958) begon het gevoel van zelf "kunst" te willen maken, pas op latere leeftijd, vanaf ongeveer 2013. Hij is toen begonnen met boetseren en ontwikkelde zich, als autodidact, in het maken van figuratieve sculpturen in gebakken klei, brons en composiet-materiaal, als vrij werk en in opdracht. Zijn beeld "I Rembrandt" was een van de werken, waarin John Frank zich het aanleren van de vele nieuwe technieken eigen maakte en waarmee hij behoorde tot de finalisten van de eenmalige internationale zomer tentoonstelling "Lang Leve Rembrandt" in het Rijksmuseum Amsterdam in 2019. Zijn liefde voor de natuur en dierenwereld heeft, naast zijn menselijke portretten en figuren, ook tot meerdere dierenbeelden geleid, waarin hij probeert de menselijke trekken, karakter, mimiek en emoties, zeker bij de aapachtige, te vangen.

Met de verkoop van een aantal diersculpturen steunt John Frank diverse dierenwelzijnorganisaties, waaronder het Jane Goodall Instituut Nederland en de David Shepherd Wildlife Foundation uit Engeland. Zijn beeld 'Born to be Wild' was dit jaar finalist in de door deze foundation jaarlijks georganiseerde internationale kunsttentoonstelling Wildlife Artist of the Year.

In verband met de corona-crisis is er geen opening.  
Houdt u zich bij uw bezoek alstublieft  
aan de aanwijzingen van stichting Maatvast.