

Betaalbare Kunst

Van vrijdag 22 november tot en met
zondag 22 december 2013

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 24 november om 16.00 uur



FRANS BEELEN
BAROKKE SIERADEN
MARCK CROES
OBJECTEN
TOOS VAN DISHOECK
TASSEN
ANNEKE DE ROND
ZILVEREN SIERADEN
HANS SCHOUWENBURG
SCHILDERIJEN
TEUN VAN VEEN
BRONZEN
JULIETTE VAN DER WALLE
SCHILDERIJEN, OBJECTEN
WIL ZEEMAN-CROON
SCHILDERIJEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp


Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-659 66 93
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

www.galeriekunst2001.nl

Betaalbare Kunst

**FRANS BEELEN BAROKKE SIERADEN MARK
CROES OBJECTEN TOOS VAN DISHOECK TASSEN
ANNEKE DE ROND ZILVEREN SIERADEN HERMAN
SCHOUWENBURG SCHILDERIJEN TEUN VAN
VEEN BRONZEN JULIETTE VAN DE WALLE
SCHILDERIJEN, OBJECTEN WIL ZEEMAN - CROON
SCHILDERIJEN**

Van vrijdag 22 november tot en met zondag 22 december 2013 vindt de jaarlijkse tentoonstelling "Betaalbare Kunst" plaats waarin 8 kunstenaars hun werk laten zien in verschillende disciplines.

De werken zijn zo uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker zijn of haar hart kan ophalen om iemand of zichzelf te onthalen met een geschenk in allerlei variaties. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 24 november om 16.00 uur.

Frans Beelen (1946) maakt opvallende, speelse, kleurrijke sieraden. Zij toont op deze expositie haar ringen en broches. Zij combineert textiel met allerlei vindmateriaal zoals kralen, veren, mineralen (gepolijst en ruw), schelpen enz. Het textiel geeft een gewaarwording van een behaaglijk kledingstuk. De ringen zijn geschikt voor iedereen, ook voor mensen die vanwege artrose of allergie geen andere sieraden kunnen dragen. De broches vormen een perfecte combinatie met de kleding van de draagster.

Beelens feilloze gevoel voor kleurencombinaties komt in ieder uniek sieraad duidelijk naar voren. Haar draagbare kunst is grillig, maar uitgewogen van vorm en tot in de puntjes uitgewerkt.

Mark Croes (1943) ontwerpt als binnenhuisarchitect veel interieurs op cruiseschepen, hotels, cafés, casino's winkels en nachtclubs. Bovendien staat hij bekend als ontwerper van lampen, klokken en sieraden. Uit passie voor kunst en architectuur komen

vormen tot leven, zoals zijn lampen op deze tentoonstelling, door een verrassende combinatie van kleur en materiaal, unieke vormen die behalve als kunstwerk ook een functionele functie in een ruimte hebben.

Als je **Toos van Dishoeck** vraagt hoe zij tot het maken van tassen gekomen is, zegt zij altijd dat het een compleet uit de hand gelopen hobby is. Sinds een aantal jaren maakt zij exclusieve tassen van duurzame materialen zoals vijverfolie, afdekfolie, brandslang, vrachtwagen- binnenband en asfaltfolie – altijd in combinatie met echt, maar vaak bijzonder leer. Alle tassen zijn uniek, zij maakt er altijd maar één van. Toch zijn zij door haar eigen bijzondere stijl heel herkenbaar als een 'ToosTassen-tas'.

Na haar beroepsopleiding van goudsmid en aansluitend de extra opleiding voor zilversmid is **Anneke de Rond** al vele jaren zelfstandig werkzaam als ontwerper en maker van sieraden en objecten, vaak in zilver en brons. Zij gebruikt echter ook graag onconventionele materialen. Organische vormen spreken haar zeer aan en vaak ontstaan deze vormen dan ook terwijl zij eraan werkt. Vele jaren heeft zij relatiegeschenken voor de Koninklijke Begeer ontworpen en gemaakt, nu heeft zij de vrijheid om onafhankelijk te werken. Het is voor haar ook fijn om kennis en technieken door te geven aan anderen.

Herman Schouwenburg (Rotterdam) schildert met inkt, acrylverf en houtskool op houten plankjes. Daarbij laat hij zich inspireren door de beelden die ongevraagd op hem afkomen, zoals uit folders, kranten en tijdschriften, of via televisie en internet. Hij gebruikt in zijn werk teksten, die hij leest in kranten en tijdschriften, verhalen en gedichten, of die hij oppikt van liedjes en opvangt van gesprekken op straat of in de trein. Al die beelden en teksten leveren een schat aan afwisselende en kleurrijke kleine

plankjes op (15 bij 20 cm.) waarop hij desondanks veel ideeën kwijt kan.

De drijfveer van **Teun van Veen** (1944), eigenlijk leraar Engelse taal en Letterkunde, is scheppend bezig zijn. Dat komt tot uiting in zijn bronzen beelden, die op de tentoonstelling te zien zijn. Behalve het schrijven van diverse boeken en leesmethodes Engels, heeft hij in binnen- en buitenland reeds vele exposities gehad, eerst als kunstschilder en vanaf 1999 als beeldhouwer. Omdat hij niet met kunst in zijn levensonderhoud hoeft te voorzien kan hij zijn beelden bijna tegen kostprijs aanbieden aan mensen die er blij van worden.

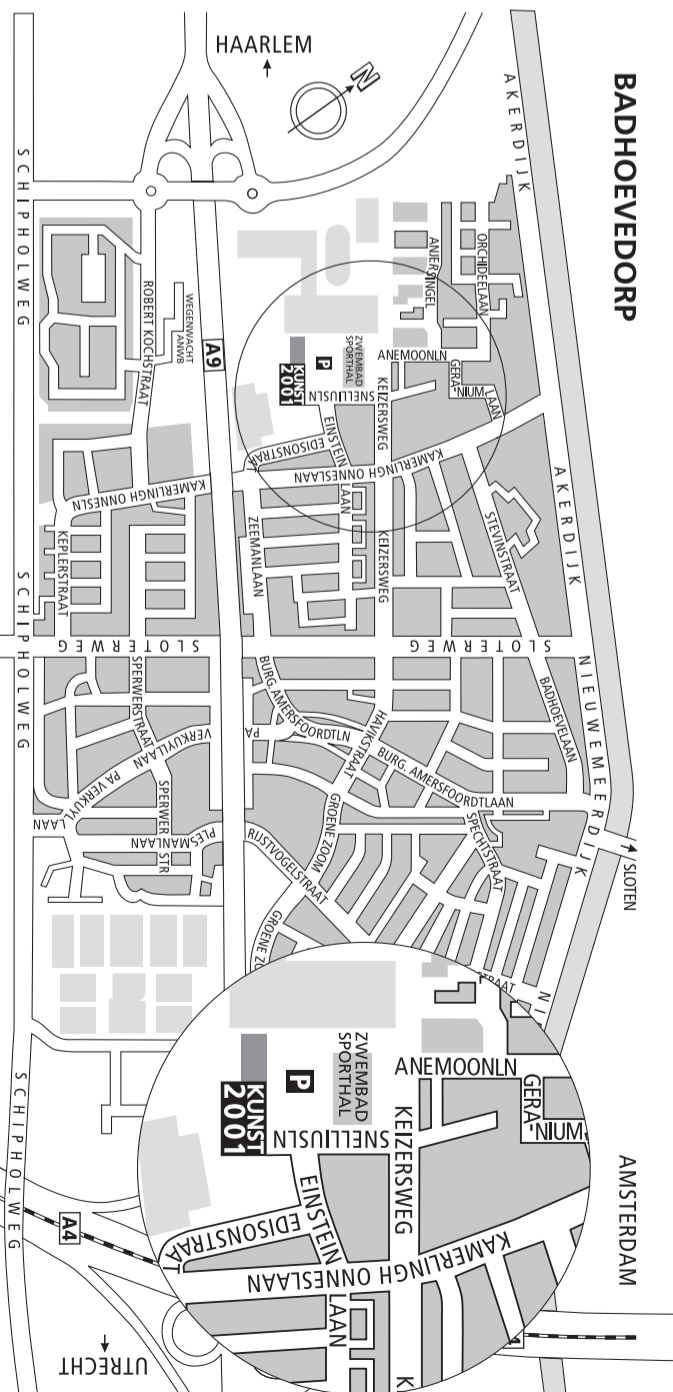
Na afronding van de opleiding Plastische Kunsten en Decor- en Standbouw in Antwerpen en aan de Kunstacademie te Rotterdam, is **Juliette van de Walle** (Sas van Gent 1971) werkzaam als docent beeldende kunst en geeft zij workshops voor verschillende organisaties. Tijdens de tentoonstelling laat zij beelden en 3D schilderijen zien. Haar materiaal-inspiratie haalt zij uit speelgoed. Door wat weg te laten of iets toe te voegen werkt zij naar een visuele gedachte toe, tot de essentie overblijft. Met haar werk wil zij bevreemding, beweging, evenwicht, filosofie en speelsheid hand in hand laten gaan. Het werk is grappig, luchtig, vrolijk en speels. Hiermee probeert zij dan ook een glimlach bij de toeschouwer te ontlokken

Wil Zeeman-Croon Croon (Amsterdam 1946) heeft na jarenlang gewerkt te hebben in de damesmodebranche haar interesse in tekenen en schilderen tot ontwikkeling gebracht door bij verschillende kunstenaars gedurende vele jaren schilderlessen te gaan volgen. De voornamelijk realistische schilderijen, die zij op de tentoonstelling laat zien, zijn geschilderd met olieverf op doek. De thema's, die zij schildert, komen uit de natuur, bloemen, mensen en stillevens.



DE TENTOONSTELLING WORDT GEOPEND OP ZONDAG
24 NOVEMBER OM 16.00 UUR

Uw aanwezigheid bij deze opening wordt zeer op prijs gesteld.



Postbus 163
1170 AD Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis aan de **Snelliuslaan 35 te Badhoevedorp** (nabij sporthal), tel. 020-659 66 93. In Badhoevedorp kunt u de horden Zwembad en Dorpshuis volgen.
Bereikbaar per bus: va. Amsterdam lijn 145, halte hoek K. Onneslaan/Zeeanilaan en lijn 192, Sloterdijk/Schiphol, halte Burg. Amersfoortlaan. va. Haarlem lijn 236 richting Schiphol (N.B. niet op zondag), halte Zeemanlaan.
Bereikbaar per auto: va. Utrecht (A2) richting Amsterdam, dan A9 richting Haarlem, afslag Badhoevedorp. Va. Amsterdam: via Sloten door het dorp of via ringweg A10, daarna richting Den Haag/Schiphol (A4), dan A9 richting Haarlem, afslag Badhoevedorp. Va. Haarlem: A9 richting Amsterdam/Utrecht, afslag Badhoevedorp. Tevens bereikbaar vanaf de oude Schipholweg. Gratis parkeren.
De galerie is geopend op **vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur** en buiten openingstijden 020-659 66 93.

Vriend worden?
Zie website
www.galeriekunst2001.nl