

Betaalbare Kunst

Van vrijdag 20 november tot en met
zondag 20 december 2015

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 22 november om 16.00 uur



ATIE VAN DER BRINK
OLIEVERFSCHILDERIJEN

CINDY ROOT
PASTELKRIJTTEKENINGEN
EN DOOSJES

TOOS VAN DISHOECK
TASSEN

WENDY TJALMA
ACRYLVERFSCHILDERIJEN

ALBERT KUIK
FOTOGRAFIE

NIEK BRUYNZEEL
LANDSCHAPSSCHILDERIJEN

RONALD PESSEL
SCHILDERIJEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galerie2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Betaalbare Kunst

**ATIE VAN DER BRINK OLIEVERFSCHILDERIJEN
CINDY ROOT PASTELKRIJTTEKENINGEN EN
DOOSJES TOOS VAN DISHOECK TASSEN WENDY
TJALMA ACRYLVERFSCHILDERIJEN ALBERT KUIK
FOTOGRAFIE NIEK BRUYNZEEL LANDSCHAPS-
SCHILDERIJEN RONALD PESSSEL SCHILDERIJEN**

Van vrijdag 20 november tot en met zondag 20 december 2015 vindt de jaarlijkse tentoonstelling "Betaalbare Kunst" plaats waarin 7 kunstenaars hun werk laten zien in verschillende disciplines.

De werken zijn zo uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker zijn of haar hart kan ophalen om iemand of zichzelf te onthalen met een geschenk in allerlei variaties. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 22 november om 16.00 uur.

Atie van der Brink (1938) is pas na een werkzaam leven als kleuterleidster, op latere leeftijd gaan schilderen. Uit hoofde van haar beroep heeft zij altijd veel getekend. Door cursussen en workshops heeft zij kennisgemaakt met verschillende materialen. Het prettigst vindt zij het werken met olieverf, maar zij gebruikt ook wel acrylverf. Zij is bijna 15 jaar lid van het Olieverfcollectief in Lijnden, dat iedere week bij elkaar komt. In de expositie laat zij schilderijen in de formaten 50 x 40 en 30 x 24 cm zien.

Cindy Root is opgegroeid in Amstelveen, maar heeft jarenlang in het buitenland gewoond, o.a. in Roemenië waar zij begonnen is met het maken van een project in de kunstklas van kunstenaar Trienette Meester. Met haar project ontwikkelde zij haar stijl op papier met pastelkrijt met vrolijke kleuren. In 2012 besloot zij in Nederland haar werk ook buitenshuis te laten zien onder de naam CrayonArt. De Hollandse voorstellingen en bijzondere Amsterdamse gebouwen en bezienswaardigheden werden haar handelsmerk. Zij heeft haar werk

uitgebreid met het maken van doosjes in verschillende formaten. In opdracht kan zij een geboortehuis, een plek met herinneringen maken en met pastelkrijt kleur geven aan iemands bijzondere plek. Cindy brengt voor deze expositie pastelkrijttekeningen en doosjes mee.

Toos van Dishoek maakt sinds een aantal jaren exclusieve tassen van duurzame materialen zoals vijverfolie, afdekfolie, brandslang, vrachtwagenbinnenband en asfaltfolie, altijd in combinatie met echt, maar vaak bijzonder leer. Alle tassen zijn uniek, zij maakt er altijd maar één van. Toch zijn zij door haar eigen bijzondere stijl heel herkenbaar als een 'ToosTassen-tas'. Al eerder heeft Toos van Dishoek haar bijzondere tassen laten zien in Galerie Kunst 2001, wat een groot succes was.

Wendy Tjalma (1973) valt vooral voor de charme van het dagelijkse leven en kiest in haar werk meestal voor opmerkelijke eenvoudige en herkenbare onderwerpen. Met veel en felle kleuren en met een vleug humor beeldt zij haar onderwerpen af in een onverwachte setting. Haar werk is figuratief, waarbij zij streeft naar frisse, vrolijke en aantrekkelijke beelden, die vaak een glimlach oproepen bij de toeschouwer. Het liefst schildert zij met acrylverf op papier of op onopgespannen doek: Grof opzetten met een grote kwast, de donkere vlakken neerzetten, langzamerhand met meer kleur het "licht" in het werk brengen en afmaken met sprankelende kleuraccenten. En dat alles gaat in een hoog tempo, want 'snel is goed, snel laat beweging zien, snel laat het leven'. De harde ondergrond bevordert die snelheid. Wendy maakt tevens deel uit van het organisatie-team van Kunstlijn Haarlem, een groot en zeer toonaangevend evenement voor hedendaagse kunst in Haarlem en omstreken.

Albert Kuik (1950) kwam in 1983 voor het eerst in aanraking met de grafische kunst en sindsdien heeft

deze kunstdrukking hem niet meer losgelaten. Het boeiende van de esthetiek vindt hij de diversiteit aan bewerkingen, die deze techniek vraagt. Gaandeweg is hij steeds korreliger gaan werken door te stippelen, te werken met verdunde – kwetsbare – afdeklak, schuurpapier, staalborstels enz. Het toepassen van experimentele grafische technieken heeft voor hem zo zijn eigen bekoring, en dat uit zich in een surrealistische weergave van beelden. Toen het voor hem door de ziekte van Parkinson moeilijker werd het etsproces technisch uit te voeren, legde hij zich toe op de fotografie. De door hem zelf gemaakte foto's gebruikt hij in een creatief proces met hedendaagse computertechnieken om tot verrassende voorstellingen te komen.

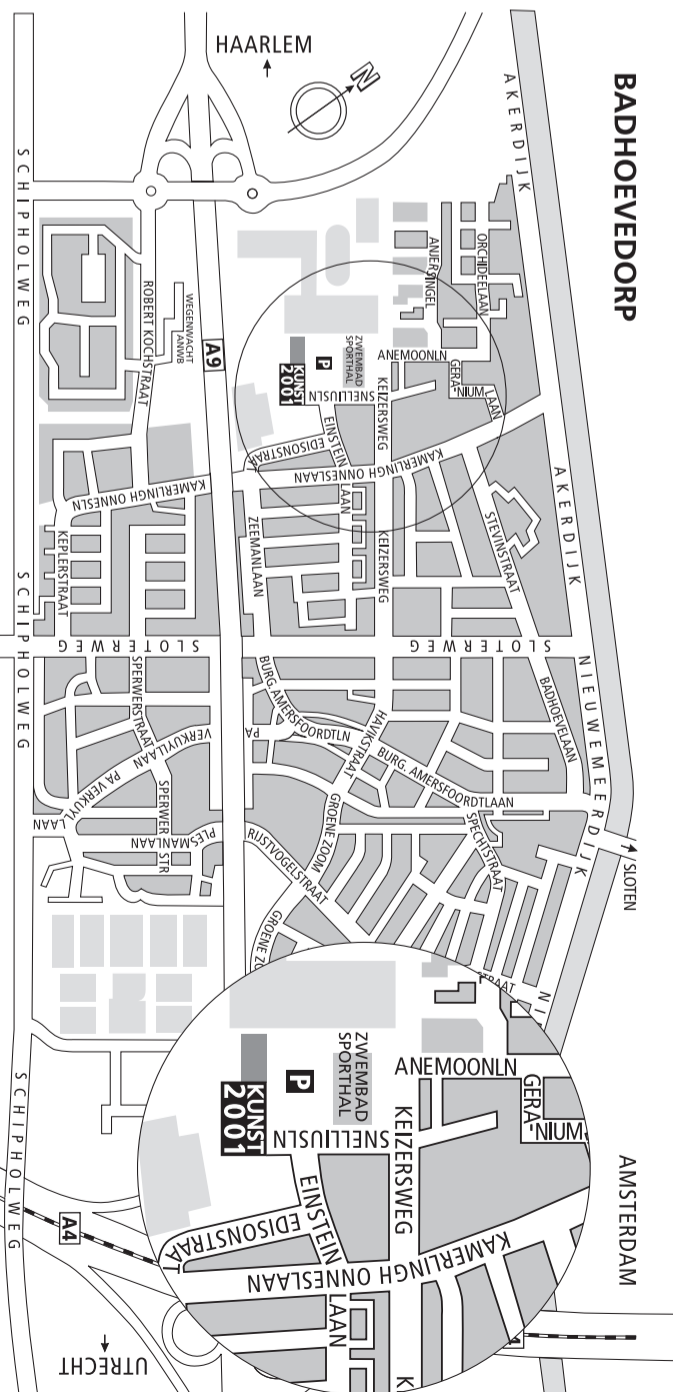
Het landschap - in de ruimste zin - en het 'gedroomde' zijn kort samengevat de twee thema's die samenkomen in het werk van **Niek Bruynzeel** (1952). Niet alles staat van tevoren vast, intuïtie en het materiaal zelf zetten hem regelmatig op een spoor. Het is moeilijk te omschrijven en klinkt ingewikkelder dan het is, maar zijn werk is af als het voor zijn gevoel 'klopt'. Niek Bruynzeel woont en werkt in Amsterdam en laat in deze expositie kleine olieverfschilderijen op linnen zien.

Ronald Pessel is zijn leven lang al bezig met het maken van schilderijen met allerlei materialen, zoals pur-schuim, afgedankte wol, ijzerdraad etc. Zijn wereld is fantasieerijk, blij en bestaat uit alle kleuren van de regenboog. Zijn passie ligt nu in het beschilderen van diverse objecten met Colourful Worldthema's, zoals hij ze zelf heeft genoemd, een richting en een schildertechniek, waarin hij zijn creativiteit onbevengd kwijt kan. Zijn werken hebben een duidelijk eigen handschrift en kenmerken zich door een vrij kleurgebruik die hij heel gecontroleerd vangt in lijntjes en contouren. Zijn gebruikte motieven zijn één-dimensionaal, decoratief en ogenschijnlijk naïef terwijl het kleurgebruik ontwapenend is.



DE TENTOONSTELLING WORDT GEOPEND OP ZONDAG
22 NOVEMBER OM 16.00 UUR

Uw aanwezigheid bij deze opening wordt zeer op prijs gesteld.



Postbus 163
1170 AD Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis aan de **Snelliuslaan 35, 1171 CZ Badhoevedorp** (nabij sportthal), tel. **020-659 66 93**. In Badhoevedorp kunt u de borden Zwembad en Dorpshuis volgen.
Bereikbaar per bus: vanuit Amsterdam of Hoofddorp lijn 145, halte hoek Kamerlingh Onneslaan/Zaemanlaan; vanuit Amsterdam-Osdorp of Schiphol lijn 192, halte Burg. Amersfoortlaan/Havikstraat;
vanuit Amsterdam Z.O./Amstelveen of Haarlem lijn 356, halte Badhoevedorp Oost/Pa Verkuiljilaan.
Bereikbaar per auto: va. Utrecht (A2) richting Amsterdam, dan A9 richting Haarlem, afslag Badhoevedorp. Va. Amsterdam: via Sloten door het dorp of via ringweg A10, daarna richting Den Haag/Schiphol (A4), dan A9 richting Haarlem, afslag Badhoevedorp. Va. Haarlem: A9 richting Amsterdam/Utrecht, afslag Badhoevedorp. Tevens bereikbaar vanaf de oude Schipholweg. Gratis parkeren.
De galerie is geopend op **vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur**. Voor een afspraak buiten deze tijden kunt u bellen met 020-659 66 93 (voicemail).

Vriend worden?
Zie website
www.galeriekunst2001.nl