

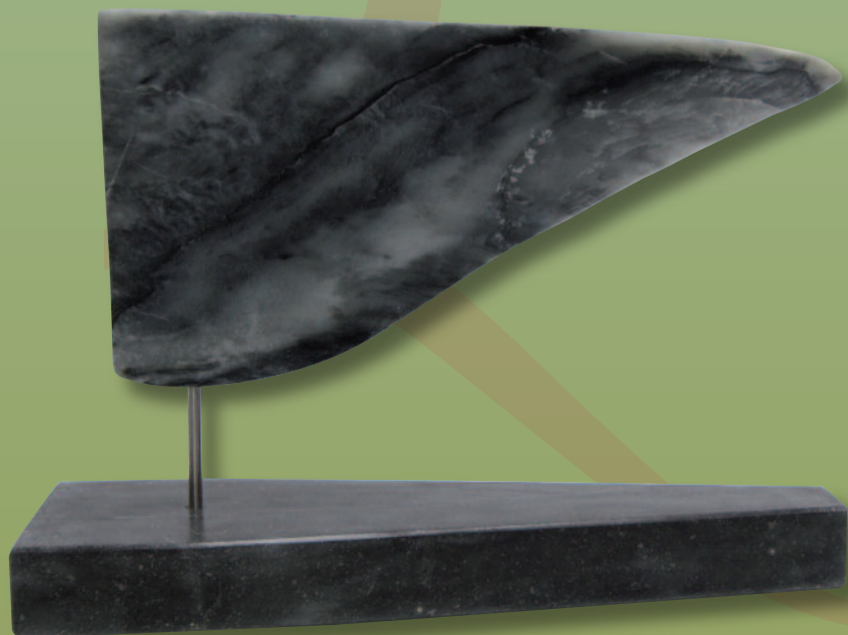


BAS VAN DER POEL BIJZONDERE FOTOGRAFIE

Van **vrijdag 21 december 2018**
tot en met **zondag 3 februari 2019**
De tentoonstelling wordt geopend
op **zondag 6 januari** om 16.00 uur

NB. In de periode van vrijdag 21 december 2018 t/m donderdag 3 januari 2019 is de galerie gesloten.
De expositie is echter wel zichtbaar vanachter glas tijdens de openingsuren van het Dorpshuis

TON VAN OS STENEN BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

BAS VAN DER POEL **BIJZONDERE FOTOGRAFIE** **TON VAN OS** **STENEN BEELDEN**

Van vrijdag 21 december 2018 tot en met zondag 3 februari 2019 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met bijzondere fotografie van Bas van der Poel, waarin hij een passie voor de schoonheid van verval toont, en met stenen beelden van Ton van Os, die zich vooral laat leiden door de vorm van de steen. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 6 januari 2019 om 16.00 uur.

NB. In de periode van vrijdag 21 december 2018 t/m donderdag 3 januari 2019 is de galerie gesloten. De expositie is echter wel zichtbaar vanachter glas tijdens de openingsuren van het Dorpshuis

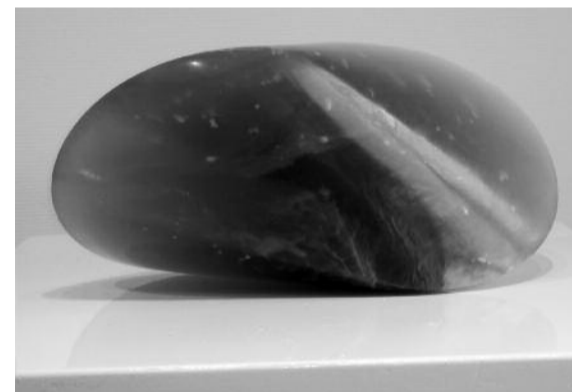


Bas van der Poel is een fotograaf met een passie voor de schoonheid van het verval. Hiervoor bezoekt hij plekken die normaal afgesloten zijn voor publiek om daar foto's te maken van 'The Colors of Decay'. Deze gebouwen kunnen leegstaande ziekenhuizen,

vergeten boerderijen, afgesloten fabrieken, vervallen kastelen en landhuizen of verlaten kerken zijn. Het bezoeken van de gebouwen is vaak gevaarlijk vanwege de staat waarin zij verkeren. Maar hij gaat die uitdaging niet uit de weg voor die ene mooie plaat. Met zijn foto's probeert hij de mensen mee te nemen in de wereld van het verval en de sfeer neer te zetten zoals hij die voelde op de betreffende locatie, daarbij gebruik makend van natuurlijk licht. De serie 'De facto' is een serie welke gemaakt is tijdens zijn reis door Georgië en Abchazië, een voormalige provincie van Georgië, die zich in 1992 onafhankelijk verklaarde gevolgd door een bloedige oorlog. Zowel Georgië als Abchazië hebben zeer geleden onder de oorlog en het verval is daarin dan ook goed terug te zien.

Ton van Os volgde 15 jaar geleden een workshop beeldhouwen in steen. Hij vond het zo verrassend om een stuk steen te bewerken en de natuurlijke vorm van de steen te volgen en te combineren met scherpe geometrische lijnen dat hij het besluit nam zich hierin verder te ontwikkelen, o.l.v. Bert Venema (Haarlem) en Ester Velseboer (Vijf-

huizen). Zijn beelden in speksteen, albast, serpentijn en seleniet, zijn abstract. Nadat de vorm definitief is begint de magie van het polijsten waarbij verrassende kleurnuances van de steen naar voren komen, die versterkt worden door de wasbewerking. Hij geeft zijn



beelden nooit een naam, de toeschouwer kan er in zien wat hij of zij wil zien. Belangrijk is om bij ieder stenen beeld een passende sokkel, kleur en vorm, te zoeken.

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 6 januari om 16.00 uur

Uw aanwezigheid bij deze opening
wordt zeer op prijs gesteld

KUNST 2001

