



HERRE METHORST COMPUTER- GRAPHICS

Van **vrijdag 8 februari 2019**
tot en met **zondag 17 maart 2019**
De tentoonstelling wordt geopend op
zondag 10 februari om 16.00 uur



ARTHUR MEIJER KERAMISCHE BEELDEN VAN HUIZEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

HERRE METHORST COMPUTER-GRAPHICS ARTHUR MEIJER KERAMISCHE BEELDEN VAN HUIZEN

Van vrijdag 8 februari tot en met zondag 17 maart 2019 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met computer-graphics van Herre Methorst en met keramische beelden van huizen van Arthur Meijer. De combinatie van het werk van beide kunstenaars lijkt interessant en spannend, waarbij de "condition humaine" in Herre's werk een expliciete rol en bij Arthurs werk een impliciete rol speelt. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 10 februari om 16.00 uur

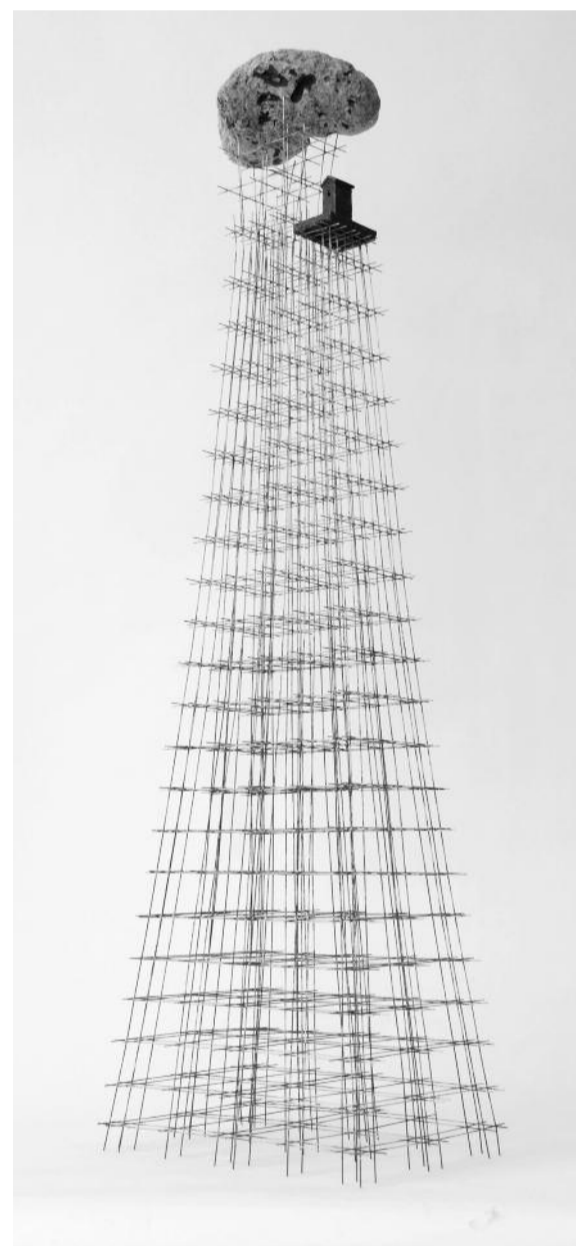


"De wereld rond gekeken op zoek naar de schoonheid van het leven. Verdwaald in weerbarstigheid zoek ik verder...". **Herre Methorst** maakt digitale kunst en schildert op zijn tablet. Met het project 'Street-ViewArt', waarin hij beelden van Google Streetview omzet in kunstwerken, kreeg hij veel bekendheid en exposeerde hij in 2013 tijdens de Biennale van Venetië. Door het werk van zijn partner heeft hij lange tijd in het buitenland gewoond en gewerkt, ondermeer in Afrika, het Midden Oosten en de Balkan. Zijn karakteristieke vlotte lijnvoering en helder

Arthur Meijer aan zijn collectie beelden van huizen. Het begon bij eenvoudige geabstraheerde Toscaanse huizen. Hierna volgden beelden geïnspireerd op Spaanse en Arabische torenwoningen, waarvoor hij reizen maakte naar Spanje en Portugal, Marokko, Mali, Jemen en Turkije. Hij gebruikt terracotta, ongeglazuurde gebakken klei vanwege de expressieve en doorleefde huid die daarmee mogelijk is en de mooie aardkleuren ervan. Zijn nieuwe werk bestaat uit staketsels of zij vormen een 3D grid. Van dun ijzerdraad, met daarop of daarin: keramische of organische vormen. Deze plastieken geven uiting aan zijn betrokkenheid bij de natuur en het milieu.

kleurgebruik kenmerken zijn werk. In de projecten 'Temptation', 'Egged', 'De Verleiding' en 'Black Skin' kun je goed zien dat de mens en zijn omgeving centraal staan in Herre's werk. Herre ontving in 2017 de talent AXA Award 2017 tijdens de Annual Dutch Artfair in Amsterdam.

Ruim twintig jaar werkt



De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 10 februari om 16.00 uur

Uw aanwezigheid bij deze opening
wordt zeer op prijs gesteld