

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

Van **vrijdag 13 januari** tot en met **zondag 19 februari 2017**

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 15 januari** om 16.00 uur
en ingeleid door Kees Kaldenbach, kunsthistoricus



MARCEL STAAL
SCHILDERIJEN



LIA VAN VUGT
OBJECTEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



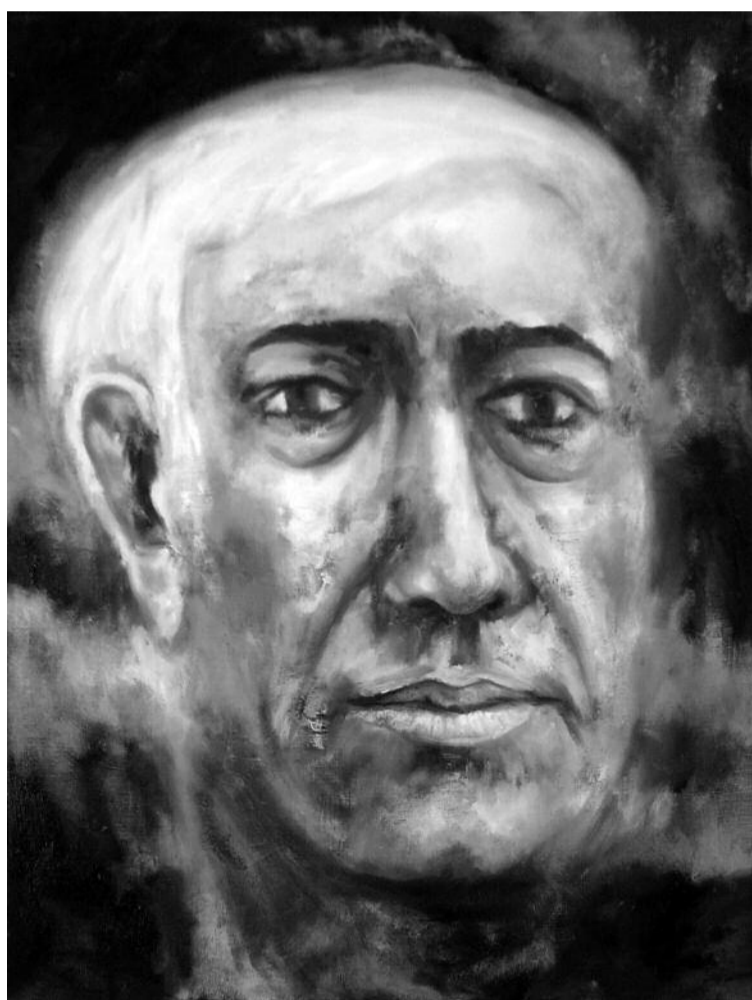
openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

*Uitnodiging***MARCEL STAAL SCHILDERIJEN
LIA VAN VUGT OBJECTEN**

Van vrijdag 13 januari tot en met zondag 19 februari 2017 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met schilderijen, de 'Koppen van Staal', van Marcel Staal en objecten, veelal van afvalmaterialen, van Lia van Vugt.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 15 januari om 16.00 uur en ingeleid door Kees Kaldenbach, kunsthistoricus.



Marcel Staal, autodidact, schildert al vanaf zijn 7e levensjaar. De techniek die hij zich eigen maakte, heeft hij zichzelf bijgebracht na bestudering van het boek van Max Doerner, 'Malmaterial und seine Verwendungen', zoals het prepareren van een doek en het schilderen met olieverf. Zijn onderwerpen zijn landschappen en koppen, 'Koppen van Staal', een verwijzing naar zijn naam en vanwege de wat harde indruk die de koppen maken. Het verrast hem wanneer hij in de wolken gezichten ziet en dat overkomt hem ook als hij zomaar wat dunne verf op een doek uitsmeert of laat druipen. Het begint met een landschap en eindigt met een kop, de 'Koppen van Staal'.

Lia van Vugt (1945) volgde de opleiding Monumentale Vormgeving aan de academie "Artibus" in Utrecht. Hier waren vooral de lessen in het atelier van de beeldhouwer Jan van Luyn belangrijk. Tot 1978 volgde Lia van Vugt de beeldhouwopleiding aan de Jan van Eyck-academie te Maastricht. Met een stipendium van het

Italiaanse Culturele Instituut voltooide zij haar opleiding aan de Brera Academia in Milaan. De beelden van Lia van Vugt zijn niet primair vanuit de natuur gedacht, maar het zijn zelfstandige objecten die hun eigen regels volgen: Het beeld moet van alle kanten bekeken worden, het gaat erom dat het beeld ingrijpt in de ruimte eromheen. Zij streeft naar een zekere "abstractie". Lia beoefent zowel het modelleren als het hakken en werkt in hout, steen, brons en glas. Na deze media is Lia met afvalmaterialen gaan werken, nog steeds figuratief, niet te verwarren met naturalistisch.

Het laatste beeld van Lia is in augustus onthuld op het Haarlemmerplein in Amsterdam, voorstellende Jacob van Lennep.



De tentoonstelling
wordt geopend op zondag
15 januari om 16.00 uur.
Uw aanwezigheid wordt
zeer op prijs gesteld.