



**MARJA
LINGSMA**
FOTOGRAFIE

'Samen in Beeld'



GON BELLO
STENEN BEELDEN

Van **vrijdag 12 januari** tot en met **zondag 18 februari 2018**.

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 14 januari** om 16.00 uur door George Parker, spreker, verhalenverteller en illusionist.

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Uitnodiging 'Samen in Beeld'

MARJA LINGSMA FOTOGRAFIE GON BELLO STENEN BEELDEN

Van vrijdag 12 januari tot en met zondag 18 februari 2018 vindt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling 'Samen in Beeld' plaats met fotografie van Marja Lingsma en stenen beelden van Gon Bello. Marja Lingsma laat zich leiden door de spanning, die de magisch-realistische beelden bij haar oproepen. Gon Bello laat zich inspireren door de vorm die al in de steen zit.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 14 januari 2018 om 16.00 uur door George Parker, spreker, verhalenverteller en illusionist.



Marja Lingsma, beeldend fotograaf, koos na een werkperiode in de geestelijke gezondheidszorg en het onderwijs, voor de fotografie. Tijdens haar opleiding aan de Fotoacademie in Amsterdam werd duidelijk dat haar hart bij de conceptuele kunst lag. Al doende bleek dat kennis van de analoge fotografie niet voldoende was en door diverse cursussen en workshops is zij zich toen gaan bijscholen in het gebruik van Photoshop. Iedere foto is

het uiteindelijke resultaat van diepgevoelde aspecten van het leven: tederheid, eenzaamheid, humor, verdriet etc., gevoelens, die bij haar opgeroepen worden door zelf beleefde of aan haar vertelde verhalen. Zij houdt van de spanning die magisch realistische beelden oproepen en wil dat bewerkstelligen door te spelen met in de realiteit vastgelegde foto's. Zij begeeft zich dus voortdurend in de wereld tussen verbeelding en realiteit.

De basis voor het kunstenaarschap van **Gon Bello** (1954), autodidact, werd gelegd in de 60-er jaren met een opleiding tot kunstschilder. Daarna volgde zij cursussen in het werken met was en klei voor het maken van bronzen beelden. Vervolgens heeft zij vooral



cursussen gevolgd voor het werken in steen. Haar voorkeur ligt bij het gebruik van zachte steensoorten, zoals albast, speksteen, seleeniet en serpentijn.

Incidenteel laat zij een beeld in brons gieten. De beelden die Gon maakt variëren van figuratief tot abstract. Bij het maken van haar beelden laat zij zich vooral leiden door de vorm die al in de steen zit. Zij neemt regelmatig deel aan exposities in binnen- en buitenland.

George Parker, echtgenoot van Marja Lingsma, spreker, verhalenverteller en illusionist, heeft inmiddels zo'n 4500 one-man LectureShows© en theatershows gedaan, verschillend van lengte en intensiteit, waarin hij inspirerende en originele inhoud combineert met illusies, mentalisme, comedy, storytelling en interactie. De rode draad door zijn materiaal is het creatie(f) proces.

Tijdens de opening zal hij spreken over hoe kunst het onzichtbare zichtbaar maakt en hoe het iets uitdrukt dat we voelen en ervaren, maar waar we geen woorden of vormen voor hebben. Hij zal de bezoeker uitnodigen om als ze rondlopen op te letten hoe, wat ze zien resoneert met hun gevoel. Dat zal hij illustreren met een paar sterke magische acts.

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 14 januari
om 16.00 uur door George Parker,
spreker, verhalenverteller
en illusionist

Uw aanwezigheid bij deze opening
wordt zeer op prijs gesteld