

Ter gelegenheid van het 20 jarig bestaan
van Galerie Kunst 2001

MULTICULTURELE JUBILEUMEXPOSITIE

CARMEN VALLINGA



PERU AGUILAR

MIGUEL A CERREDO



ARGENTINIË

ENGLAND



SARAH MICHAEL



KANTCHO KANEV

BULGARIE

Van vrijdag 5 januari tot en met zondag 11 februari 2007



SEBASTIAN
HOLZHUBER

OOSTENRIJK



MA HUI

CHINA



JUDITH CRUZ RAMIREZ

MEXICO



DANIËL LEVI ISRAËL

LEGO LIMA BRAZILIË



FRANKRIJK



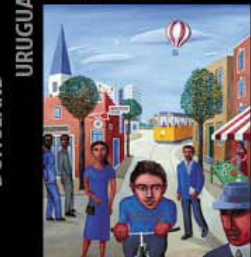
DOMINIQUE MARTIN



TINA LINTVELT

DUITSLAND

GORKI BOLLAR



URUGUAY



HELENA NASCIMENTO

PORTUGAL



ITALIË

ROSA SALA



JOSIAH ONODOME ONEMU

NIGERIA

TAMARA MIRKOVIC



SERVIË



MARGIT SELAND

NOORWEGEN

DONNA CORBANI

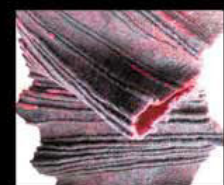


VERENIGDE STATEN

LITOUWEN



VLADEK MITSKEVITCH



ZSÓFIA MARX

HONGARIJE

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp

Galerie
Kunst
2001

openingstijden: vrijdag 14-16.30 uur
zaterdag en zondag 11-17 uur
op afspraak: tel. 020-659 20 71

www.galeriekunst2001.nl

VERENIGDE STATEN

MULTICULTURELE JUBILEUMEXPOSITIE

van twintig in Nederland geïntegreerde kunstenaars van buitenlandse afkomst

Ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp exposeren van vrijdag 5 januari tot en met zondag 11 februari 2007 twintig in Nederland geïntegreerde kunstenaars van buitenlandse afkomst enkele van hun werken. De opening van deze bijzondere tentoonstelling – tevens Nieuwjaarsreceptie – vindt plaats op zondag 7 januari om 16.00 uur en wordt verricht door Ab van Wijhe, medeoprichter en eerste voorzitter van Stichting Kunst 2001.

Carmen Vallina Aguilar (Peru-Huair) woont sinds 1994 in Nederland (Hooftdorp). Hier heeft zij in verschillende kunstenaarsateliers cursussen gevolgd. Zij is autodidact. Maskers uit de Nieuw-Panamaanse pre-inca beschaving (550-1000 na Chr.) vormen haar inspiratiebron.



Gorki Bollar (Uruguay-Montevideo 1944), studeerde schilderkunst en beeldhouwkunst met José Guntch in Montevideo van 1960-1963. Zijn eerste tentoonstelling in Nederland vond plaats in 1966 in Den Haag. Galerie Nouvelles Images. Daarna volgden er nog vele in binnen- en buitenland.



Vanaf zijn 16de jaar verouwt **Miguel A. Cerredo** (Argentinië-Buenos Aires 1975) dagelijks zijn individuele belevingen toe aan papier, linnen of hout. Hij werkt meestal met potlooden, Oost-Indische Inkt en aquaferverf en af en toe olieverf. Hij is autodidact en kwam in 19... naar Nederland (Nieuw Venne).



Donna Corbani (VS-Santa Barbara, Cal. 1972) volgde een kunstenaarsopleiding aan het 'Sarah Lawrence College' in New York en verhuisde in 1992 naar Zandvoort waar zij haar atelier heeft. Corbani's werken (schilderijen en beelden) worden wereldwijd getoond in galeriën, musea en openbare ruimtes.



De uit Mexico afkomstige **Judith Cruz Ramirez** (Mexico-Guadalupe 1974) volgde tot 2001 verschillende opleidingen aan Kunstacademie en Universiteit van Guadalupe en kreeg enkele jaren privéles. In 2003 vestigde zij zich in Nederland (Badhoevedorp). De tentoongestelde werken zijn in Nederland gemaakt.



Sebastian Holzhuber (Oostenrijk-Wenen 1949) aanvankelijk werkzaam als hulpdocent en kunsttherapeut. Vanaf 1973 volgde hij de studie schilderkunst in Bonn en ruimtelijke vormgeving in Poznan, Polen. In 1979 kwam hij naar Amsterdam. Daarvoor woonde en exposeerde hij wereldwijd in diverse steden.



Na acht jaar "binnenlandse ballingschap" herontdekte Ma Hui (China-He Bei 1958), zichzelf. Zij viel ten prooi aan een heksenacht tijdens de Culturele Revolutie. Ma Hui studeerde in 1978 als enige vrouw beeldende kunst aan de Universiteit van Xi'an. In 1987 kwam zij naar Europa en woonde o.a. in Amsterdam



Kantcho Kanev (Bulgarije-Obrenik 1957). De natuur, kleuren, mythen en historie van Bulgarije hebben Kanev gevormd. Vanaf 1990 woont hij in Den Haag. In 2006, zijn jubileumjaar, vonden twee overzichtstentoonstellingen in Parijs (Le Centre Culturel) en Den Haag (Pulchri Studio) plaats.



Daniel Levi (Israël-Saba 1959) Voorheen liet de uit Jemenitische ouders in Israël geboren kunstenaar (vanaf 1992 wonend en werkend in Amsterdam), zich leiden door de architectuur en het landschap van Jemen of door de onderwaterwereld van de Amfien. Nu zijn Peru en Myanmar zijn inspiratiebronnen.



Legu Lima (Brazilië-Ouro Preto 1969) genoot haar opleiding aan de Fundação de Arte de Ouro Preto. Vanaf haar vijftiende is zij fulltime met kunst bezig en heeft een geheel eigen stijl in haar grafische werk ontwikkeld, vol emotie en rijk aan symboliek. Vanaf 1992 woont en werkt Legu Lima in Amsterdam.



Tina Urvelt (Duitsland-Hamburg 1956) is beeldend kunstenaar met een breed spectrum. Sinds 1995 bewaarde zij zich in het beeldhouwen in Nederland (Amhem). Zij volgde hier cursussen keramische vormgeving en workshops bronsgieten. Momenteel is brons haar belangrijkste medium.



Dominique Martin (Frankrijk-Val de Marne 1951) woont sinds 1972 in Amsterdam. In Parijs volgde zij de opleiding reclame, illustratie en vijfde grafiek. In 1972 kreeg zij een beurs voor het grafisch atelier aan de Rijksacademie in Amsterdam. Haar werk omvat kleurgrafiek, tekeningen en olieverschilderijen.



Zsófia Marx (Hongarije) begon met de kunst van het met de hand maken van vilt in Hongarije in 1982. Woonde sinds 1993 in Amsterdam. Vanaf die tijd heeft zij zich verder bewaard in deze kunst, waarbij zij gebruik maakt van de eeuwenoude techniek van Cernaal Aziatische nomaden.



Sarah Michael (Engeland-Newark 1964) kreeg haar opleiding textielontwerp in Liverpool. In 1987 belandde zij in Nederland, waar zij een opleiding keramiek begon waarbij het perfectioneren van de draaitechniek haar specialiteit werd. Zij heeft haar atelier in De Zijk.



Tamara Mirkovic (Servië-Nowi Sad 1972) volgde haar opleiding grafische kunst in Novi Sad. Gedurende de oorlog in 1999 vluchtte zij naar Hongarije en vervolgens naar Israël, waar zij als grafisch ontwerper werkte. In 2004 vestigde zij zich in Amsterdam, waar zij audiovisuele kunst ging studeren.



Vladek Mitskevitch (Ljouwen-1963) studeerde binnenhuis-architectuur aan de Kunstacademie in Tallinn (Estland). In 1990 emigreerde hij naar Israël, waar hij zich specialiseerde in het ontwerpen en vervaardigen van glasobjecten. In 1995 kwam hij naar Nederland en vestigde zich in Den Haag.



Helena Nardimemo (Portugal-Lissabon) Vanaf 1986 woont en werkt zij in Nederland (Vogelzang) en ontwikkelde zich als autodidact in het tekenen en schilderen met name in gemengde technieken. Zij had vanaf begin jaren '90 al verschillende solo-exposities en nam aan vele groepstentoonstellingen deel.



Josiah Onodome Onemu (Nigeria 1945) Opleiding: Yaba College of Technology in Lagos. In 1967 volgde de Vijfde Academie in Den Haag, toegepaste kunst in Wenen en bronsgieten en fotografie. Zeer vele solo- en groepstentoonstellingen in binnen- en buitenland. Onemu woont en werkt in Waddinxveen.



Rosa Sala (Italië-Brescia 1943) studeerde van 1960 tot 1962 aan de Carrara Academie voor Schone Kunsten in Bergamo en vervolgens aan de Academie in Rome. Daarnaast schilderde zij en ontwierp decors voor diverse film- en theaterproducties. In 1967 verhuisde zij naar Amsterdam, waar zij nog woont en werkt.



Margit Seland (Noorwegen-Hamar 1965) begon de lerarenopleiding textiele werkvormen in Telemark Noorwegen en volgde vanaf 1997 de opleiding keramiek aan de Rievelde Academie te Amsterdam. Zij ontwerpt gebruiksvoorwerpen in porselein, glas en textiel.



DE OPENING – TEVENS NIEUWJAARSRECEPTIE – VINDT PLAATS OP ZONDAG 7 JANUARI OM 16.00 UUR EN WORDT VERRICHT DOOR AB VAN WIJHE, MEDEOPRICHTER EN EERSTE VOORZITTER VAN STICHTING KUNST 2001 Uw aanwezigheid bij deze opening wordt zeer op prijs gesteld