



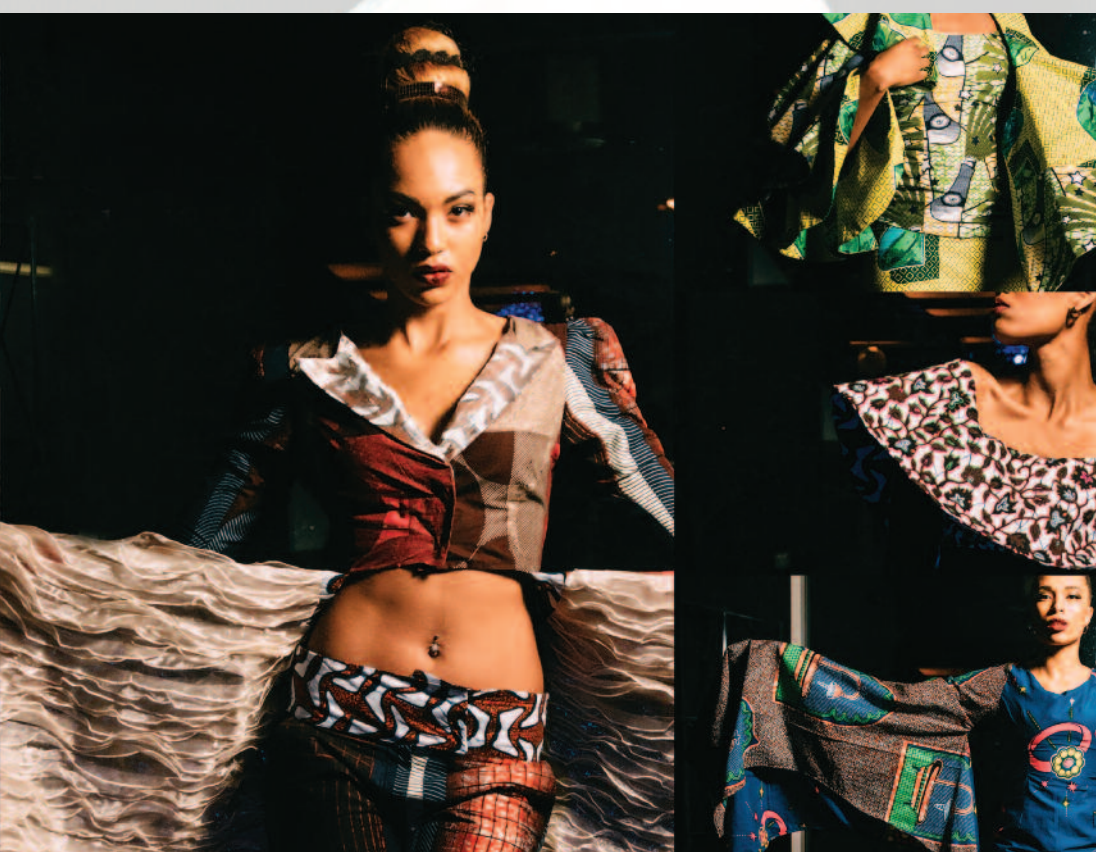
Van **vrijdag 19 mei** tot en met **zondag 25 juni** 2017.

Beide Pinksterdagen, 4 en 5 juni, is de Galerie geopend.

De tentoonstelling wordt geopend op **zaterdag 20 mei** om 16.00 uur en ingeleid door Amma Asante, voormalig kamerlid PvdA en dorpsgenoot.

CHANTAL VAN HOUTEN SCHILDERIJEN

ELVIS AIGBEDION AFRIKAANSE MODEONTWERPEN



Aansluitend presenteert Elvis Aigbedion zijn ready-to-wear zomercollectie 2017 op de catwalk in de grote zaal.



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001



openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

CHANTAL VAN HOUTEN SCHILDERIJEN ELVIS AIGBEDION AFRIKAANSE MODEONTWERPEN

Van vrijdag 19 mei tot en met zondag 25 juni 2017 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met schilderijen over mensen en emoties van Chantal van Houten en de 'Boom Boom' ready-to-wear zomercollectie 2017 van ontwerper Elvis Aigbedion. De tentoonstelling wordt geopend op zaterdag 20 mei door Amma Asante, voormalig kamerlid van de PvdA en dorpsgenoot, om 16.00 uur.



Chantal van Houten (Alphen a/d Rijn 1979) werkte nadat ze in 2005 de Academie voor Media en Kunst in Amsterdam had afgerond eerst een aantal jaren als grafisch ontwerper. Vervolgens richtte zij haar aandacht op het maken van schilderijen, waarbij de mens en zijn omgeving haar grootste inspiratiebron wordt. Met haar werk wil ze in eerste instantie de kijker verschillende emoties laten ervaren. Vaak hebben de figuren in haar schilderijen weinig of geen expres-

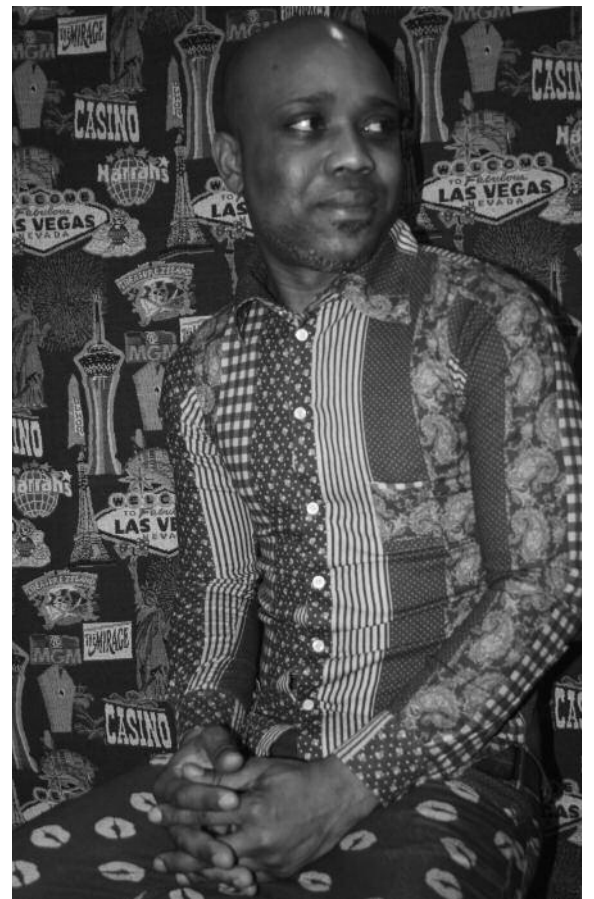
sie in hun gezicht, juist omdat de emotie erachter ligt en het om ervaren en herkennen gaat. Het beeld dat wordt geschetst leidt tot verbeelding en geeft een nieuwe suggestie, gevolgd door nieuw inzicht, en komt tot leven voor degene die het beeld bekijkt.

Tussen 2014 en 2017 exposeerde Chantal op kunstbeurzen en galerieën in binnen- en buitenland, zoals New York en New Delhi, in Berlijn en Amsterdam. Ook verschijnen er vele publicaties over haar werk in kranten en tijdschriften, en zowel de

binnenlandse als buitenlandse pers toont zich zeer geïnteresseerd in haar schilderkunst.

Mode-ontwerper **Elvis Aigbedion**, afkomstig uit Benin City, Nigeria, introduceert zijn 'Boom Boom' zomercollectie 2017, zijn eerste ready-to-wear collectie. De ontwerpen worden gemaakt van speciale stoffen van Ghana Woodin. Hij weet maar al te goed hoe je kunt spelen met Afrikaanse stoffen en in deze tentoonstelling en

modeshow wil hij laten zien dat zijn ontwerpen draagbaar zijn voor iedereen. Met medewerking van Doets Textielveredeling toont hij hoe met Afrikaanse prints en plissé applicaties mooie designs kunnen ontstaan. De kenmerken van zijn designs zijn fris, opvallend, kleurrijk en sprankelend. Er worden ook ontwerpen getoond uit vorige collecties. De kleding zal tijdens de tentoonstelling ook te koop zijn.



Elvis Aigbedion werkt in Amsterdam en omgeving en wordt regelmatig betrokken bij grote projecten in de mode-industrie. Hij participeerde o.a. in de Salonè della Moda in de Delftse Poort en in de Excellent Beurs in Ahoy Rotterdam. Hij creëerde prachtige ontwerpen met Vlisco stoffen voor de Miss Afrika Nederland verkiezing 2016 en werd als een van de ontwerpers gevraagd voor de modeshow van de Award of The Voice News Magazine (een Afrikaans tijdschrift) in 2015 en 2016.

Aansluitend presenteert Elvis Aigbedion zijn ready-to-wear zomercollectie 2017 op de catwalk in de grote zaal.

De tentoonstelling wordt geopend
op zaterdag 20 mei om 16.00 uur

NB. Beide pinkstersdagen, 4 en 5 juni,
is de Galerie geopend

Uw aanwezigheid bij deze opening
wordt zeer op prijs gesteld