



MARIASOLE LIZZARI
SCHILDERIJEN

Van **vrijdag 3 mei** tot en met **zondag 2 juni 2019**

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 5 mei 2019** om 16.00 uur



MARJAN SMIT
GRAFIEK
EN GLAS



MARIASOLE LIZZARI SCHILDERIJEN

MARJAN SMIT GRAFIEK EN GLAS

Vanaf vrijdag 3 mei tot en met zondag 2 juni 2019 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met schilderijen van Mariasole Lizzari en grafiek en glas van Marjan Smit. Het werk van Mariasole Lizzari richt zich op de verwoestende hand van de mens in flora en fauna.

Marjan Smit vindt haar inspiratie in de fascinerende onderwaterwereld.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 5 mei 2019 om 16.00 uur.



Mariasole Lizzari, geboren in Brescia (Italië) in 1973 en werkzaam dichtbij het Gardameer, is al meer dan 20 jaar kunstenares. De collectie die hier wordt tentoongesteld maakt deel uit van een breder artistiek project gewijd aan dieren en de natuur. De kunstenares veroordeelt de gruweldaden door mensen

begaan tegen flora en fauna. Haar doel is mensen hiervan bewuster te maken.

Dieren worden onvolledig, fragmentarisch afgebeeld. De kracht van Mariasole's manier van communiceren blijkt uit een bepaalde blik en uit de beweging van de geschilderde en keramische poten. Het drukt haar persoonlijke hartstocht uit, de enige manier om afstand te nemen van verdriet en echt te leven. Poten hebben de kracht om je overal te brengen waar je maar heen wilt. "Kunst stilt mijn angst, geeft me energie. Ik adem. Ik adem kleuren, muziek, geuren, beelden en gedachten.... En ik droom. Ik droom dat kunst iemand anders ook zo kan helpen".

Marjan Smit is al 35 jaar graficus, studeerde af aan de kunstacademie Artibus in Utrecht in 1984 en is vanaf 2002 ook begonnen met glaswerk.

Zij giet glazen objecten waarbij de beeldtaal heel erg verwant blijft aan haar grafisch werk, op het snijvlak van abstract en figuratief. De

meest recente toevoegingen zijn kronen van borosilicaatglas, gemaakt aan de brander die los op de gegoten objecten kunnen worden geplaatst. Daarnaast maakt zij fantasievolle, autonome elementen waarvoor zij inspiratie vindt in de fascinerende onderwaterwereld met plankton, zeepaardjes en inktvissen. Het werk oogt energiek, uitbundig en vrolijk. Deze combinatie-expositie toont kleurige droge naaldetsen en glasobjecten, twee compleet verschillende uitingmogelijkheden maar toch



met een vergelijkbare beeldtaal en kleurgebruik. Haar grafiek en glas versterken elkaar.

Let op gewijzigde openingstijden:
vr-za-zo van 13.00 tot 16.00 uur!

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 5 mei om 16.00 uur

Uw aanwezigheid bij deze opening
wordt zeer op prijs gesteld

KUNST 2001

