

'BETAALBARE KUNST'

Van vrijdag 12 november tot en met zondag 19 december 2010

De tentoonstelling wordt geopend op **zondag 14 november** om 16.00 uur door Jan Pieter Bart, kunstminnaar en bekende dorpsgenoot



PAULUS SLOOTS
SCHILDERIJEN



HANS OTTENHOF
GLASOBJECTEN



DINY TOOM
SIERADEN VAN
BESCHILDERD
PORSELEIN



**ENGELIEN
VAN
DER WEIJDEN**
SCHILDERIJEN



**IET
RAMMERS-
DE KORT**
ETSEN
ZEEFDrukKEN
SCHILDERIJEN



**JOOP
SLOOTS**
KERAMIEK
OBJECTEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
Badhoevedorp


Galerie
Kunst
2001

telefoon Galerie: 020-650 66 93
nieuwe openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur

buiten openingstijden:
tel. 020-659 20 71
www.galeriekunst2001.nl

U I T N O D I G I N G

' B E T A A L B A R E K U N S T '

JOOP SLOOTS KERAMIEK IET RAMMERS-DE KORT ETSEN • ZEEFDrukKEN •

SCHILDERIJEN ENGELIEN VAN DER WEIJDEN SCHILDERIJEN HANS OTTENHOF GLASOBJECTEN DINY TOOM SIERADEN VAN BESCHILDERD PORSELEIN PAULUS SLOOTS SCHILDERIJEN

Van vrijdag 12 november tot en met zondag 19 december 2010 vindt de tentoonstelling 'Betaalbare Kunst' plaats waarin 7 kunstenaars hun werk laten zien in verschillende disciplines. De werken zijn zo uitgekozen en geprijsd dat iedere bezoeker zijn of haar hart kan ophalen om iemand of zichzelf te onthalen met een geschenk in allerlei variaties. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen. De tentoonstelling wordt

geopend op zondag 14 november door Jan Pieter Bart, kunstminnaar en bekende dorpsgenoot.

Zowel de acryl- als olieverfschilderijen van Paulus Sloots zijn origineel van opzet en hebben bijzonder harmonische of juist zeer contrasterende kleurstellingen. Hij maakt de doeken vanuit zijn fantasie waardoor vorm en kleur een persoonlijke dimensie krijgen. Een nieuwe ontwikkeling in zijn werk is het streven naar meer

abstractie in de weergave van de werkelijkheid, gepaard gaande met humor en lichte spot.

Engelien van der Weijden schildert vanuit het niet-weten. Zij maakt kunst op gevoel, die niet te rationaliseren valt, en vanuit het hart. Engelien zegt haar eigen weg te gaan, ook al is het niet altijd duidelijk waar deze naar toe zal leiden. Zij heeft veel opgestoken tijdens verschillende opleidingen en werkzaamheden. Dit heeft haar gebracht naar haar huidige filosofie: schilderen vanuit het niet-weten. Het is spannend en verrassend, niet altijd de meest gemakkelijke weg, maar wel een mooie.

Iet Rammers-de Kort kreeg haar inspiratie van de schilder Jacobus de Kort, haar vader. Na het schilderen van 'Amsterdam' en diverse stillevens heeft zij de realistische schilderkunst achter zich gelaten. Haar werk brengt de toeschouwer naar vervlogen tijden en gebeurtenissen, maar blijft door kleurgebruik en balans duidelijk herkenbaar. De zeefdruk wordt handmatig gemaakt in kleine oplages. Elke ets die zij maakt is uniek door het uitsparen van vormen en het meedrukken van materiaal en kleur. In haar olieverf- en acrylschilderijen wordt ook hier weer met gemengde materialen gewerkt.

Voor Hans Ottenhof is het werken met klei altijd een avontuur waarbij hij steeds nieuwe mogelijkheden onderzoekt en ontdekt. Eerst waren er de traditionele gedraaide vormen en later gedraaide objecten in een vrije vormgeving. Bijzondere omstandigheden deden hem kennismaken met 'glass-fusing', een nieuwe weg met fascinerende mogelijkheden. De combinatie van gedraaide keramiek en glas lag toen uiteindelijk voor de hand. Dit heeft geleid tot de serie vazen,

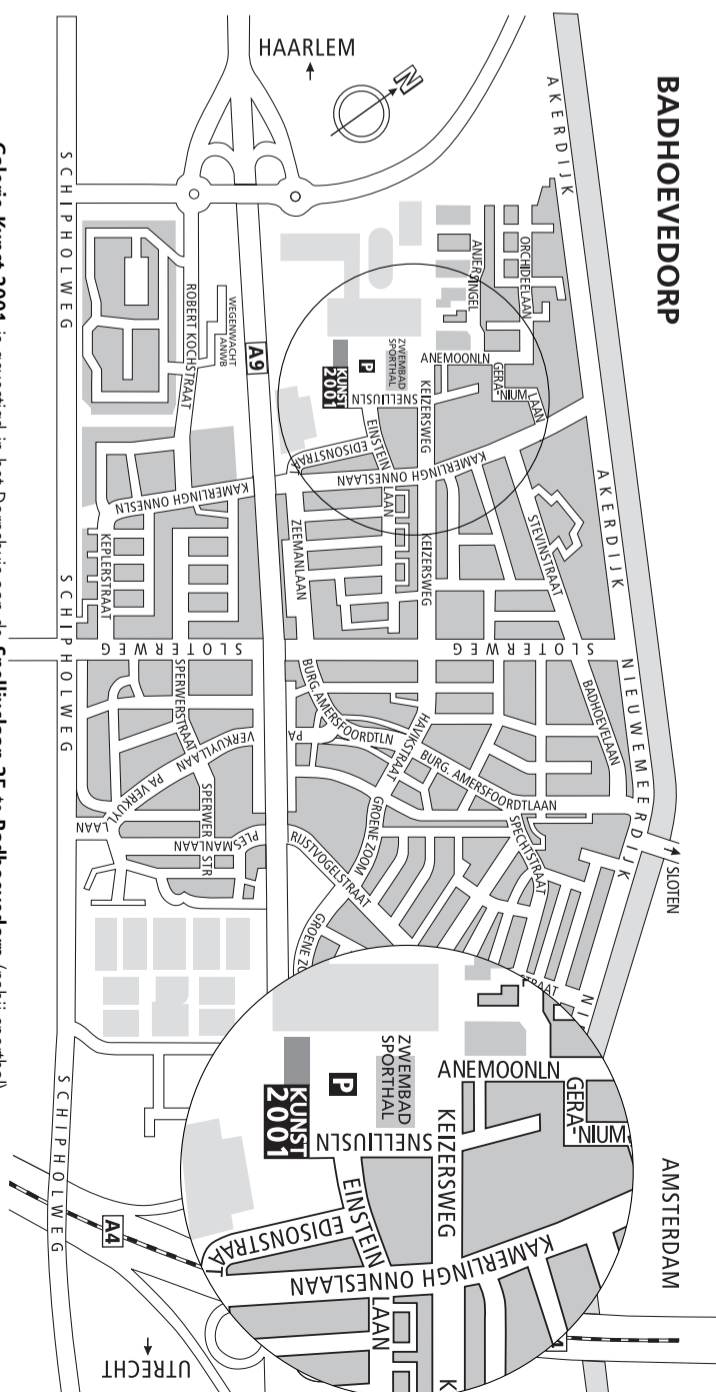
die zowel vaas als object zijn. Door gebruik van goud roepen deze werken een barokke sfeer op.

Na de modeopleiding aan de Academie voor Beeldende Kunst Sint Joost in Breda, heeft Joop Sloots het keramisch vormen geleerd bij Jan Gladdines te Breda. De aanzet voor het gebruik van het experimenteren met eigentijdse glazuren leerde zij bij keramisch vormgever Sjoera Siebers. Joop Sloots is in de loop der tijd steeds lichtvoetiger geworden. Monumentale basisvormen combineert zij met zo spannend mogelijke glazuren en met accenten van afvalglas. Het werk oogt eigenzinnig en modern en straalt rust uit, met soms een grapje.

Ongeveer 50 jaar geleden volgde Diny Toom een opleiding tot edelsmid aan de School voor Schone Kunsten te Arnhem. 15 jaar geleden kwam zij in aanraking met het beschilderen van porselein en volgde daartoe vele lessen en workshops in binnen- en buitenland. Diny beschildert nu servies, borden en tegeltableaus. Het beschilderen van porselein wordt op geglaazuurd porselein gedaan met een speciale porseleinverf en in de oven op ongeveer 820 graden gebrand. De liefde voor sieraden is altijd gebleven en nu maakt zij ook sieraden van beschilderd porselein.

NOV/DEC **KUNSTWERK VAN DE MAAND**
 Jan Naezer, ets met bladgoud 8/25
 Afm. 65 x 500 cm
 Inclusief lijst nu slechts € 225,-
 Met extra Vriendenkorting € 200,-

DE TENTOONSTELLING WORDT GEOPEND OP ZONDAG 14 NOVEMBER OM 16.00 UUR DOOR JAN PIETER BART, KUNSTMINNAAR EN BEKENDE DORPSGENOOT
 Uw aanwezigheid bij deze opening wordt zeer op prijs gesteld



Postbus 163
 1170 AD Badhoevedorp

Galerie
 Kunst
 2001

Galerie Kunst 2001 is gevestigd in het Dorpshuis aan de Sneliuslaan 35 te Badhoevedorp (nabij sporthal), tel. 020-659 66 93. In Badhoevedorp kunt u de borden Politie, Zwembad en Dorpshuis volgen.
 Bereikbaar per bus: va. Amsterdam lijn 145, halte hoek K. Onneslaan/Zaemanlaan en lijn 192, Sloterdijk/Schiphol, halte Burg. Amersfoordlaan; va. Haarlem lijn 236 richting Schiphol (N.B. niet op zondag); halte Zaemanlaan.
 Bereikbaar per auto: va. Utrecht (A2) richting Amsterdam, dan A9 richting Haarlem, afslag Badhoevedorp. Va. Amsterdam: via Sloten door het dorp of via ringweg A10, daarna richting Den Haag/Schiphol (A4), dan A9 richting Haarlem, afslag Badhoevedorp. Va. Haarlem: A9 richting Amsterdam/Utrecht, afslag Badhoevedorp. Tevens bereikbaar vanaf de oude Schipholweg. Gratis parkeren.
 De galerie is geopend op vrijdag, zaterdag en zondag van 13.00 tot 17.00 uur en buiten openingstijden 020-659 20 71.