

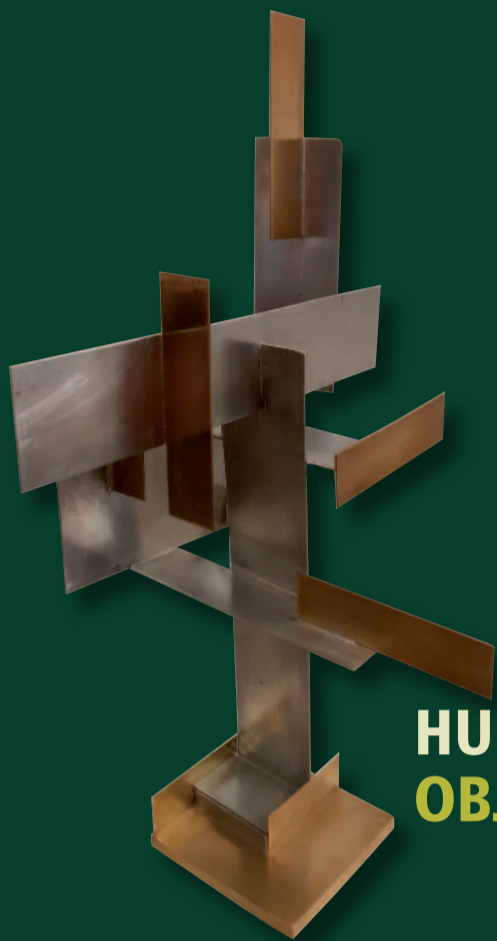
GALERIE KUNST 2001

Betaalbare Kunst

EXPOSITIE

Van vrijdag 22 november tot en met zondag 15 december 2019.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 24 november om 16.00 uur.



HUUB HOLTHUIZEN
OBJECTEN



LIA VAN VUGT
TEKENINGEN,
ETSEN, KERAMIEK
EN OBJECTEN



TEUN VAN VEEN
KLEINE BRONZEN



TINEKE VRIJS
RVS SIERADEN



LIDIA VERSCHOOR
KLEIN SCHILDERWERK EN
RUBBEREN SIERADEN

SABINE SLOOTS
GLAS FUSION
OBJECTEN



PETER VAN HORSSSEN
KERAMIEK FANTASIEËN



TOOS VAN DISHOECK
TASSEN

Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Uitnodiging Betaalbare Kunst

EXPOSITIE
november/december

LIA VAN VUGT TEKENINGEN, ETSEN, KERAMIEK EN OBJECTEN
 • **LIDIA VERSCHOOR** KLEIN SCHILDERWERK EN RUBBEREN
 SIERADEN • **SABINE SLOOTS** GLASS FUSION OBJECTEN •
TINEKE VRIJS RVS SIERADEN • **TOOS VAN DISHOECK** TASSEN •
HUUB HOLTHUIZEN OBJECTEN • **PETER VAN HORSSSEN**
 KERAMIEK FANTASIEËN • **TEUN VAN VEEN** KLEINE BRONZEN

Van vrijdag 22 november tot en met zondag 15 december 2019 de jaar vindt de jaarlijkse tentoonstelling 'Betaalbare Kunst' plaats waarin acht kunstenaars hun werk laten zien in verschillende disciplines. De werken zijn zo uitgekozen dat iedere bezoeker zijn of haar hart kan ophalen om iemand of zichzelf te onthalen met een geschenk in allerlei variaties. De aangekochte werken kunnen direct worden meegenomen. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 24 november om 16.00 uur.

Door de brede opleiding Monumentale Vormgeving is **Lia van Vugt** bedreven in diverse disciplines, wat in deze tentoonstelling ook te zien is. Zij heeft zich echter verder gespecialiseerd in het maken van beelden, in zowel het modelleren als in het hakken, en werkt in hout en steen, met brons en glas.

Lidia Verschoor toont klein schilderwerk en rubberen sieraden. Het schilderwerk en de etsen verwijzen naar geborgenheid en tonen een sprookjesachtige wereld van onbezorgdheid, vrolijkheid, acceptatie en tolerantie. Zij maakt gebruik van warme tinten in combinatie met felle kleuren.

Met haar sieraden probeert zij een moderne lijn te creëren, ze zijn licht in het dragen door het gebruik van o.a. rubber.

Ruim 20 jaar is **Sabine Sloots** bezig met het versmelten van glas in een speciale glasoven (glass fusion), meestal in combinatie met andere materialen.

Door verhuizing naar een andere ruimte is zij nu gaan werken met kleinere objecten, o.a. ingelijste muurobjecten en sieraden.

Tineke Vrijs maakt sinds 1990 sieraden. In het begin ging zij voornamelijk uit van primaire vormen, met materialen als alpaca, messing en brons. Later ging zij werken met edelstaal, dat zij ontwikkelde tot stijlvolle en moderne ontwerpen en combineerde met rubber, halfedelstenen, keramiek en hout.

Toos van Dishoeck maakt al meer dan tien jaar heel bijzondere tassen met (soms) onverwachte materialen, zoals bijvoorbeeld vrachtwagen-autobanden, reddingsvlootrubber, asfaltfolie, EPDM-rubber, vijverfolie en brandslang, altijd gecombineerd met zeer bijzonder leer. Al haar tassen zijn uniek!

In de dynamische objecten van **Huub Holthuizen** zit veel beweging en ingebouwde spanning. De sculpturen zijn compact en met mooie materialen gemaakt, waarbij gestreefd wordt naar een mooie vlakverdeling.

Peter van Horsssen is al heel lang geïnteresseerd in kunst in al zijn vormen.

Zowel het genieten van het kijken naar kunst als vrijwilliger bij Galerie Kunst 2001 en als schepper van kunst. Bij het laatste werkt hij graag met diverse materialen waaronder klei. De beeldjes die hij gemaakt heeft zijn ontsproten aan zowel de werkelijkheid als aan de fantasie. Vanuit deze mix zijn zowel mens- als dierfiguren ontstaan die hij graag presenteert als "kunst met een knipoog"!

Teun van Veen maakt sinds 2000 vele beelden van brons, maar ook van eikenwortelhout met brons. Het gevonden wortelhout bepaalt de vorm en aard van het kunstwerk. Het hout dat vaak merkwaardige vormen heeft, wordt gedroogd, schoongemaakt en in de was gezet. Daarna wordt het brons, al of niet gepatineerd (gekleurd), toegevoegd aan het hout. Zo ontstaan unieke kunstwerkjes waarin natuur en kunstenaar elkaar aanvullen.

De tentoonstelling wordt geopend
op zondag 24 november om 16.00 uur

Uw aanwezigheid bij deze opening
wordt zeer op prijs gesteld

KUNST 2001

