

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE
Jubiläum

Uw lievelingswerk aan de muur

Van **vrijdag 14 oktober** tot en met **zondag 20 november** 2016

De tentoonstelling wordt geopend op zondag **16 oktober** om 16.00 uur
door Ton de Leeuw, voormalig wethouder cultuur in Haarlemmermeer



30
JAAR



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

Uw lievelingswerk aan de muur

Van vrijdag 14 oktober tot en met zondag 20 november 2016 wordt ter gelegenheid van het 30-jarig bestaan van Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden 'Uw lievelingskunstwerk aan de muur!' De tentoonstelling wordt geopend op zondag 16 oktober om 16.00 uur door Ton de Leeuw, voormalig wethouder Cultuur in Haarlemmermeer.

In oktober van dit jaar bestaat Galerie Kunst 2001 in Badhoevedorp dertig jaar. 30 jaar lang hebben talloze medewerkers er enthousiast en belangeloos voor gezorgd dat er mooie en opmerkelijke exposities hebben plaatsgevonden. Vele kunstenaars zijn de revue gepasseerd en vele kunstwerken zijn terechtgekomen bij o.a. de bewoners van Badhoevedorp en in de wijde omgeving.

Om dit heuglijke feit te vieren, wil de galerie een bijzondere tentoonstelling inrichten. Deze keer zal het geen verkooptentoonstelling worden, maar een expositie die is samengesteld uit kunstwerken die bij de bewoners in Badhoevedorp en bij mensen uit de wijde omgeving thuis hangen c.q. thuis staan.

Galerie Kunst 2001 is zeer benieuwd naar wat er bij hen thuis hangt, staat of ligt en welk kunstwerk voor hem of haar het meest dierbaar is, en waarom het zo dierbaar is. Galerie Kunst 2001 vraagt bij de inzending dan ook om een korte omschrijving, het persoonlijke verhaal achter het zo dierbare kunstwerk: waarom is het werk aangekocht, wat voelde men bij het verwerven van het kunstwerk, was het liefde op het eerste gezicht, waren het de kleuren, was het de techniek, kortom wat was er zo mooi aan? Misschien zit er een bepaalde herinnering aan vast, of hing het gewoon van jongs af aan aan de muur, of ging het automatisch over van ouders naar kinderen. Heb je het werk gekregen of aangeschaft vanwege een heuglijke gebeurtenis? Was het een vakantieherinnering of vond men het op een rommelmarkt of bij een antiquair?

Van de inzendingen zijn de meeste door hedendaagse kunstenaars gemaakt. Ze werden ofwel aangekocht tijdens exposities in Galerie Kunst 2001 of op andere wijze verkregen.



2

Slechts een handjevol werken zijn van 'oudere' datum en van gerenommeerde kunstenaars, zoals Jan Toorop, Antoon Molkenboer (de zgn. symbolisten), Roeland Koning (een Haagse kunstenaar) en Corneille (lid van de Cobra-beweging). Een selectie zal uitmaken welke kunstwerken in de Galerie komen te hangen of te staan.

Een 5-tal werken die vergezeld zijn van een persoonlijk verhaal, wordt op deze affiche uitgelicht.

1 Het bronzen beeld **'De Omarming'** van Nelleke Allersma raakte de bruikleengevers meteen al zo diep dat ze het aankochten voor hun 40-jarig huwelijk. Het symboliseert de zorgzaamheid, de flexibiliteit en de balans in hun relatie. Na 6 jaar ontroert het fraaie beeld, dat op een prominente plaats in de tuin staat, nog altijd.

2 Het beeld **'Dragers van verre'** is van de op Curaçao geboren beeldhouwer Nelson Carrilho, bekend van o.a. beelden in het Vondel- en Westerpark. Wat de bruikleengevers aansprak was zijn maatschappelijke betrokkenheid. Al zijn beelden zijn verhalend. Ook de manier van het figureren van zijn beelden spreekt hun bijzonder aan. In dit geval is behalve de schoonheid van het beeld, ook de maker een mooi mens.



3

3 Het **'Bloemstilleven met voorjaarsbloemen'** van Roeland Koning (Amsterdam 1898 - Wassenaar 1985) was oorspronkelijk in het bezit van de grootouders van de bruikleengeefster, die bevriend waren met de kunstenaar en zijn familie. Door overerving is het schilderij in haar bezit gekomen. Het spreekt haar aan vanwege de losse toets waarin het geschilderd is. Omdat het al heel lang in de familie is, is het haar zeer dierbaar geworden.

4 De oliepastel met een **'Limburgs landschap'** is gemaakt door Bill Karsten, een goede vriend van de bruikleengevers. De kunstenaar, die zelf afkomstig is uit Limburg, en sinds zijn pensionering nog steeds schildert en tekent in zijn



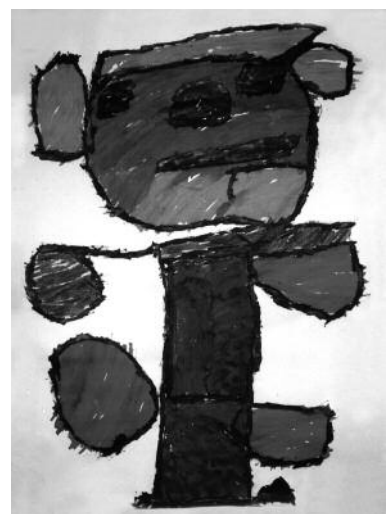
1



4

woonplaats Amstelveen, zag dit landschap wanneer hij bij een vriend en jaargenoot van de Maastrichtse Academie verbleef.

5 De trotse bruikleengevers van **'Het Cowboy-meisje'** van Jurriaan Berends, willen met dit



5

kunstwerk een lans breken voor kunstenaars met een verstandelijke beperking. Dit primitieve en puur geschilderde werk kan gerekend worden tot een nieuwe officieel erkende kunststroming Outsiders Art.

Het beoogde doel, de 'wereld' laten zien wat men in Badhoevedorp en omgeving zoal aan de muur heeft hangen c.q. thuis heeft staan, lijkt met deze jubileumexpositie te zijn geslaagd.

De tentoonstelling
wordt geopend op zondag
16 oktober om 16.00 uur.
Uw aanwezigheid wordt
zeer op prijs gesteld.

KUNST 2001