



Van **vrijdag 11 oktober** tot en  
met **zondag 17 november** 2019  
De tentoonstelling  
wordt geopend op **zondag**  
**13 oktober** om 16.00 uur

**RUDOLF BROERSMA**  
**FOTOCOLLAGES**

**ERIC DON**  
**METAALSCULPTUREN**



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
**www.galeriekunst2001.nl**



### RUDOLF BROERSMA FOTOCOLLAGES

### ERIC DON METAAL SCULPTUREN

Van vrijdag 11 oktober tot en met zondag 17 november 2019 exposeren Rudolf Broersma met fotocollages over Amsterdam en Eric Don met metaalsculpturen in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 13 oktober 2019 om 16.00 uur.

Wat voor **Rudolf Broersma** begon als een hobby veranderde in een beroepsmatige vorm van fotografie. Vaak stopt het creatieve proces als een foto is gemaakt, maar voor Broersma was dat niet genoeg. Er volgden zelfstudies, workshops, betere camera's, betere objectieven, lichten, nabewerkingssoftware enz. Dat bleek kostbaar maar de passie voor fotografie en de liefde voor de natuur in elk vastgelegd detail geven hem een vreugde die onbetaalbaar is.

Rudolf Broersma probeert nieuw leven in zijn foto's te brengen door ze te compileren tot fantastische nieuwe vormen. Dat is te zien in zijn bijzondere fotocollages over Amsterdam.



De beeldhouwer **Eric Don** (Breda, 1954) studeerde af aan de Rijksacademie Beeldende Kunsten te Amsterdam. Hij woont en werkt aan het IJ in Amsterdam waar hij voortdurend wordt geïnspireerd door het industriële erfgoed in de Amsterdamse haven. Het verzamelde drijfhout en het verweerde ruwe metaal materiaal fungeren als de oogst van vele generaties arbeiders. Hij respecteert en heeft aandacht voor de oorspronkelijke betekenissen die verscholen zitten in het metaal, hout of de steen. Hij wordt erdoor geraakt, hij herkent hun gratie en probeert de materie nieuw leven in te blazen. Zijn creaties neigen naar het abstracte met bepaalde figuratieve aspecten. De onderwerpen verwijzen naar de kunstgeschiedenis of zijn rechtstreeks verbonden met Afrikaanse, Griekse, Romeinse, Keltische of Polynesische inspiratiebronnen of mythologische figuren.

De tentoonstelling wordt geopend  
op zondag 13 oktober om 16.00 uur

Uw aanwezigheid bij deze opening  
wordt zeer op prijs gesteld