



## NICOLE BANNENBERG SCHILDERIJEN

Van **vrijdag 15 oktober** tot en met  
**zondag 21 november 2021**  
De tentoonstelling wordt geopend  
op **zondag 17 oktober** om 16.00 uur



## ANNA HULZINK BEELDEN



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
[www.galeriekunst2001.nl](http://www.galeriekunst2001.nl)

## NICOLE BANNENBERG SCHILDERIJEN ANNA HULZINK BEELDEN

Van vrijdag 15 oktober tot en met zondag 21 november 2021 vindt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling plaats met schilderijen van Nicole Bannenberg en met beelden van Anna Hulzink. De realiteit waarmee beide kunstenaars een sterke relatie hebben, wordt door hen op verschillende manieren geïnterpreteerd. Nicole werkt naar de directe waarneming 'en plein air' en Anna observeert het dagelijkse leven om haar heen. Hun inspiratiebronnen zijn natuur, mensen, dieren of dingen.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 17 oktober om 16.00 uur.

Door de jaren heen speelde kunst bij **Nicole Bannenberg** (1962, wonend en werkend in Amsterdam) een zichtbare én onzichtbare rol. De onzichtbaarheid zichtbaar maken is haar uitdaging, met daarbij altijd de onderliggende vraag: wat wil gezien worden? Wat we niet

ze met haar tekeningen en schilderijen uiting aan onzichtbaarheid. Zij kijkt naar zelf verzamelde, kleine voorwerpen onder een microscoop, zoals kleine insecten, plantenzaden, eikapsels van dieren, of iets wat haar intrigeert, met als eindresultaat een fascinerend 'landschap'.

In haar werk zitten altijd specifieke thema's. Het gaat om de (soms ruwe) schoonheid van dingen in en om ons heen. Met een onbevangen oog oefent zij eindeloos haar ambachtelijke vaardigheden. Haar werken en voorstudies zijn altijd getekend of geschilderd in wat genoemd wordt: naar de directe waarneming 'en plein air'. De natuur, mensen, dieren en dingen fungeren als bron van inspiratie.

De keramische beelden van **Anna Hulzink** (1953, wonend en werkend in Amsterdam) zijn niet in te delen in

een groep of stroming. Ze werkt figuratief. Zorgvuldig observeert ze mensen in haar



zien, betekent immers niet dat het afwezig is. In haar project "Weergaloos Weerloos" geeft



dagelijkse omgeving waardoor haar beelden een sterke relatie met de realiteit hebben. De veelal ingekleurde beelden staan nietsvermoedend stil, leunend, zittend, liggend, op hout of op een plateau'tje van verweerd marmer, desondanks altijd in beweging. Met vorm en kleur wordt nadruk gelegd op bepaalde aspecten. Daardoor ontstaat een nieuwe prikkelende werkelijkheid. De beelden van Anna Hulzink zijn authentiek door haar autonome manier van kijken, haar eigenzinnige handschrift en het onverwachte kleurgebruik.

Naast haar werk als uitvoerend kunstenaar is ze een gedreven docent. Sinds 1999 is ze lid van het Nederlands Portretschap. In mei 2016 verscheen haar boek "Beeld, over mijn leven en werk".

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 17 oktober om 16.00 uur.

Uw aanwezigheid wordt op prijs gesteld. Voor de toegang tot onze tentoonstelling en de opening is het verplicht dat u een geldige coronapas (QR-code) bij u heeft (op smartphone of papier).