



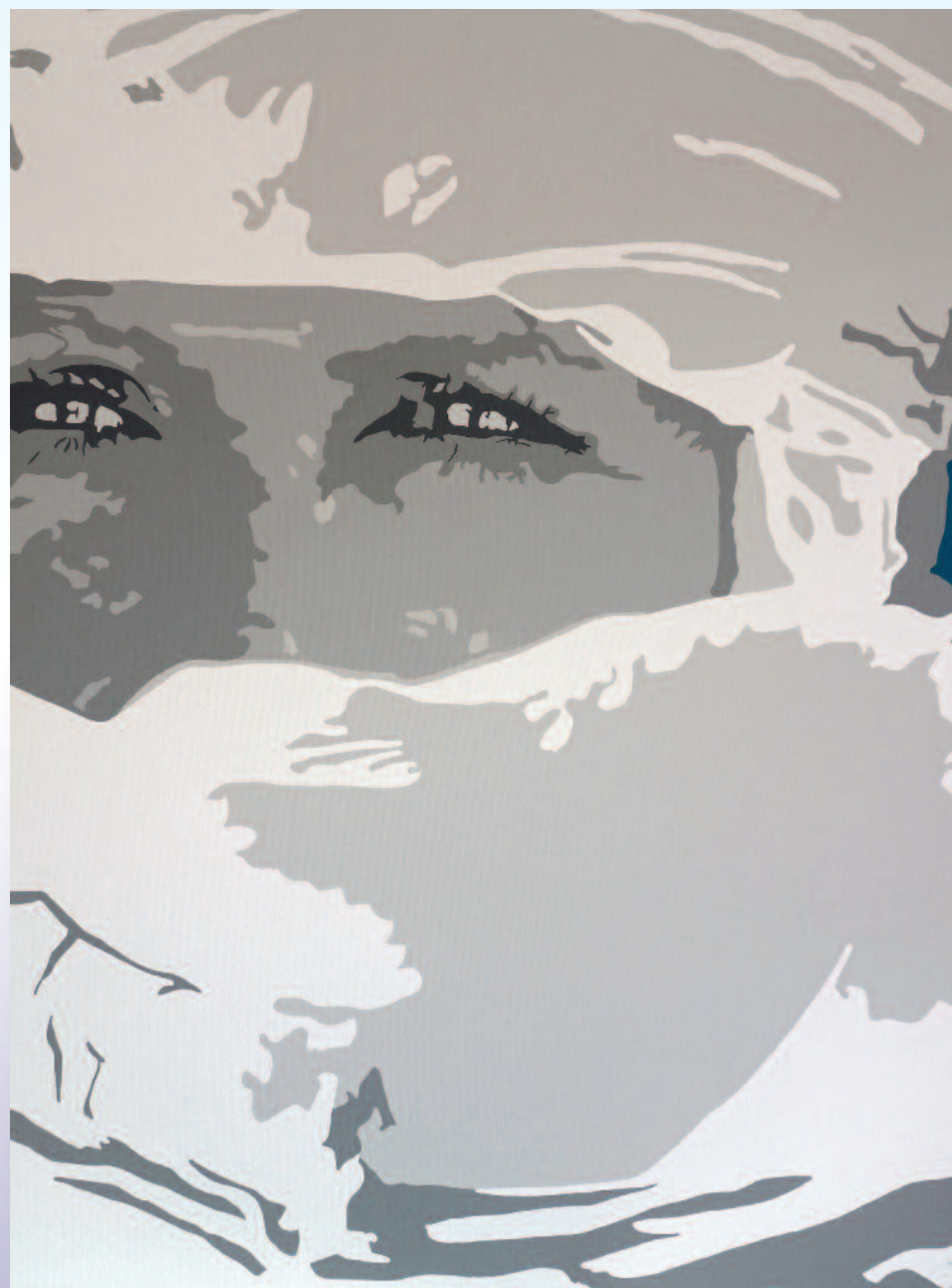
ROBERT REMIJNSE GRAFISCH WERK EN 3D-GEPRINTE OBJECTEN

Van **vrijdag 2 september** tot en met
zondag 9 oktober 2016

De tentoonstelling wordt geopend op
zondag **4 september** om 16.00 uur



FRANK STOLK POP-ART SCHILDERIJEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp

KUNST 2001

openingstijden:
vrijdag, zaterdag en zondag 13-17 uur
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl
www.galeriekunst2001.nl

FRANK STOLK POP-ART SCHILDERIJEN

ROBERT REMIJNSE GRAFISCH WERK EN 3D-GEPRINTE OBJECTEN

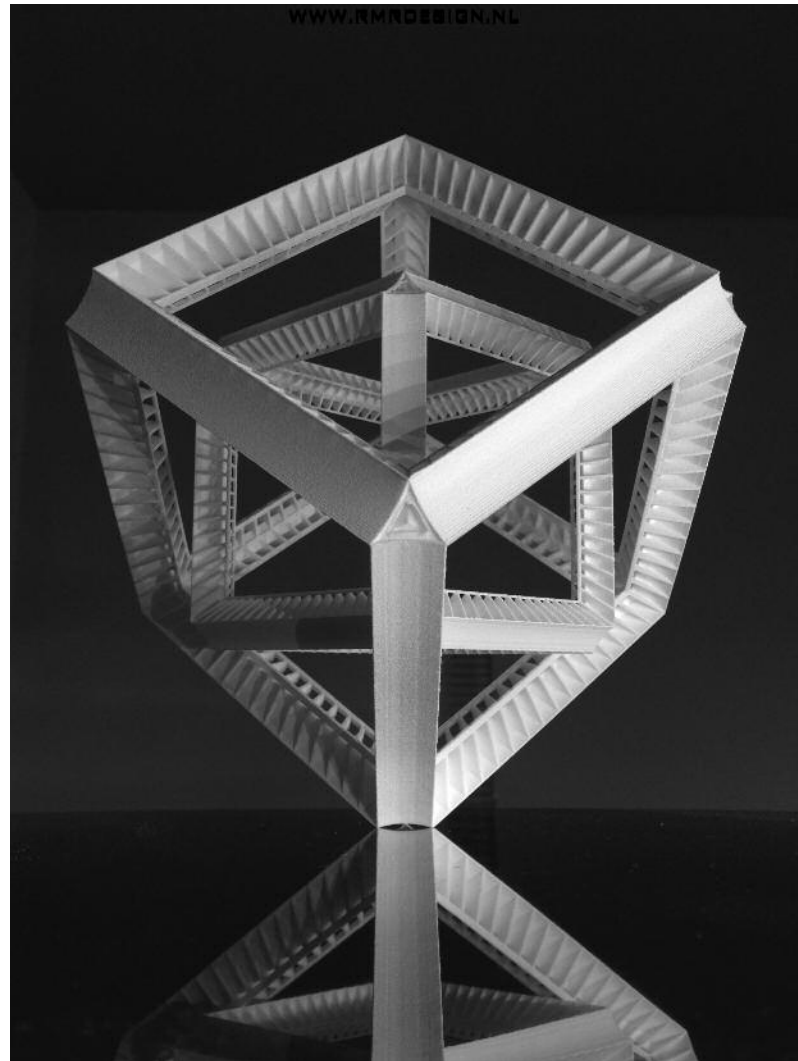
Van vrijdag 2 september tot en met zondag 9 oktober 2016 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp een tentoonstelling gehouden met Pop-Art schilderijen van Fr@nk Stolk en met grafisch werk en 3D-geprinte objecten van Robert Remijnse.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 4 september om 16.00 uur.



Kunst is Fr@nk Stolk's (1956) passie. Zijn stijl is kracht in eenvoud. Zijn werk kan het beste gekarakteriseerd worden als Pop-Art. Via zijn schilderijen en objecten wil hij mensen gelukkig maken. Met dat in gedachten, vindt men humor, maar ook een beetje ironie in zijn werk. Het gebruik van commerciële materialen en voorwerpen afkomstig uit het dagelijks leven is een regelmatig thema. In zijn schilderijen ervaart men vreemding door herhaling. Soms zijn er dezelfde visuele middelen terug te zien, die zijn gevonden in advertenties, strips, films of tv. Fr@nk Stolk maakt zowel vrij werk als werk in opdracht.

Robert Remijnse (1984) begon na zijn HBO-opleiding Bouwkunde, Stedenbouw en Planologie in Rotterdam en Breda, als visualisator en ontwerper bij ConsortArchitects, waar hij naast stedenbouwkundige ontwerpen zijn eerste 3D-visualisatie van een woonhuis maakte. Hij startte zijn eigen bedrijf als ontwerper en visualisator, waar hij een stijl ontwikkelde met 3D en grafische software waarin zijn tekenervaringen vanuit zijn jeugd tot uiting komen in een futuristische kunstvorm. Zijn werk ontstaat vaak vanuit het niets, vormen volgen elkaar op tot een bepaalde compositie. Het werk laat zich moeilijk vergelijken, soms wordt het gezien als een moderne interpretatie van Escher. Dit is niet bedoeld als een antwoord op Escher's werk, maar Remijnse's werk is ontstaan vanuit dezelfde liefde voor geometrie, de kennis van de vormen waaruit alles in de natuur is opgebouwd, van microscopische tot op kosmische schaal. Zijn werk is een samensmelting van architecturale vormen, geometrische composities, optische illusies, mathematische metamorfoses, abstractie van natuur en materie, fenomenen en uitdrukkingen.



De tentoonstelling
wordt geopend op zondag 4
september om 16.00 uur.
Uw aanwezigheid wordt
zeer op prijs gesteld.