



## CATHY VAN HELVOIRT SCHILDERIJEN



Van **vrijdag 2 september**  
tot en met  
**zondag 9 oktober 2022**  
De tentoonstelling  
wordt geopend op  
**zondag 4 september**  
om 16.00 uur

## LUBBO DE GRAAF LICHT SCULPTUREN



Galerie Kunst 2001  
Dorpshuis Snelliuslaan 35  
1171 CZ Badhoevedorp



openingstijden:  
vrijdag, zaterdag en zondag 13-16 uur  
daarbuiten alleen op afspraak

telefoon: 020-659 66 93  
info@galeriekunst2001.nl  
**www.galeriekunst2001.nl**



### CATHY VAN HELVOIRT SCHILDERIJEN LUBBO DE GRAAF LICHTSCULPTUREN

Van vrijdag 2 september tot en met zondag 9 oktober 2022 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met schilderijen van Cathy van Helvoirt, in verschillende technieken, zoals encaustiek schilderen en het schilderen met parafine op papier, en met lichtsculpturen van Lubbo de Graaf, zeer geschikt als aanvulling op bestaande verlichting.

De tentoonstelling wordt geopend op zondag 4 september om 16.00 uur.

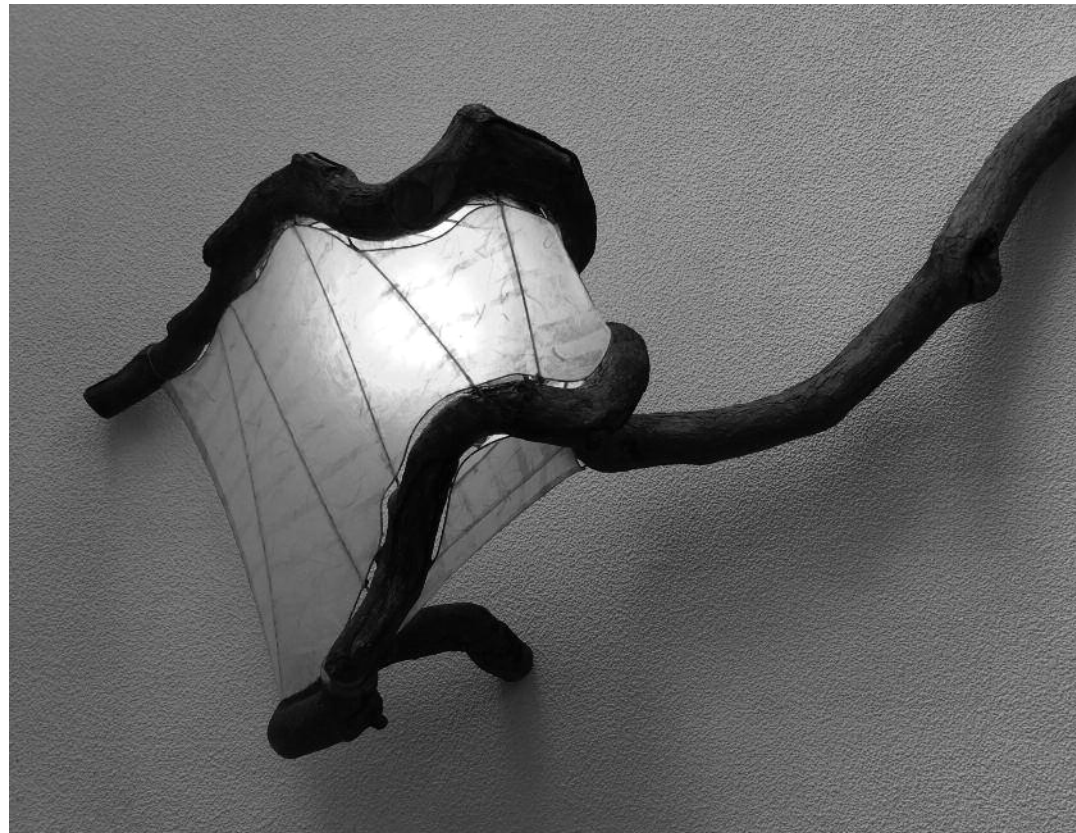
**Cathy van Helvoirt** volgde haar opleiding aan de Academie der Schone Kunsten te Arendonk (België). Na in het begin van de jaren '80 gestart te zijn met het schilderen met olieverf is zij in de jaren '90 begonnen met aquarel, waarin zij haar gevoel voor spontaniteit en expressiviteit tot uitdrukking

kon brengen. Schilderen is voor Cathy het scheppen van een beeldtaal die nog niet bestaat. Al schilderend ontstaan er onverwachte niet bedachte beelden, een "spontane improvisatie".

Sinds een aantal jaren schildert Cathy met bijenwas en pigment, ook wel encaustiek of

wasschilderen genoemd. Encaustiek is een van de alleroudste schildertechnieken en was al in de Oudheid bekend bij de Egyptenaren en Grieken. Deze verfsoort wordt gemaakt door pigmenten te vermengen met gesmolten bijenwas. Een andere techniek waarmee zij de laatste tijd werkt is het schilderen met parafine op papier. In haar atelier geeft zij ook workshops encaustiek en parafine op papier.

**Lubbo de Graaf** (1966) begon ruim 25 jaar geleden met ambachtelijke houtbewerking, zoals ornamenten, houtsnijwerk voor kerkorgels en restauratie. Hij is autodidact, maar van jongs af aan heeft de drang tot creëren hem geleid naar waar hij nu gekomen is: het maken van lichtsculpturen. Het begon simpelweg met een paar boomtakken, die na experimenteren uiteindelijk prachtige beeldhouwwerken werden met licht erin. Het zoeken naar de 'juiste' vorm en verhouding in samenspel met de vorm van de tak is de uitdaging in het maken. Met een verfijnd gebruik van materiaal en kleur maakt hij esthetische gebruiksobjecten die toepasbaar zijn in vele interieurs. De lichtsculpturen zijn als aanvulling op bestaande verlichting heel geschikt voor het creëren van sfeer in een ruimte.



De tentoonstelling wordt geopend  
op zondag 4 september om 16.00 uur.  
Uw aanwezigheid wordt op prijs gesteld.

KUNST 2001

