

GALERIE KUNST 2001

EXPOSITIE

Van **vrijdag 1 september**
t/m **zondag 8 oktober 2023**
De tentoonstelling wordt
geopend op **zondag 3**
september 2023 om 16.00 uur



SELMA NOORT
SCHILDERIJEN

LUT BRACKX
BEELDEN



Galerie Kunst 2001
Dorpshuis Snelliuslaan 35
1171 CZ Badhoevedorp
telefoon: 020-659 66 93
info@galeriekunst2001.nl



openingstijden:
vrijdag t/m zondag 13-16 uur
daarbuiten alleen op afspraak

www.galeriekunst2001.nl



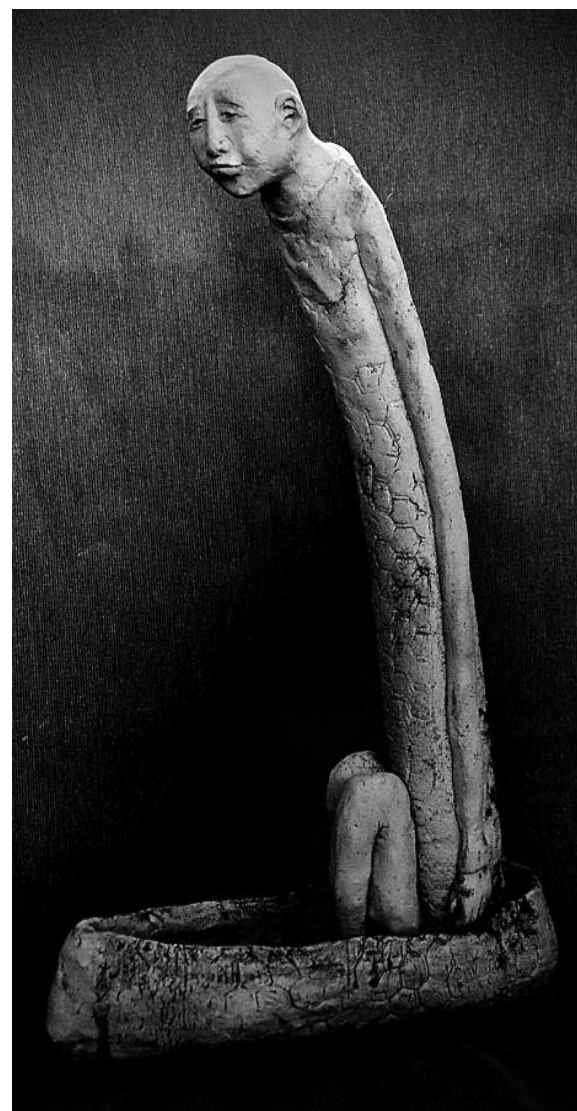
SELMA NOORT SCHILDERIJEN LUT BRACKX BEELDEN

Van vrijdag 1 september tot met zondag 8 oktober 2023 wordt in Galerie Kunst 2001 te Badhoevedorp de tentoonstelling gehouden met schilderijen van Selma Noort en beelden van Lut Brackx. De werken van beide kunstenaars zijn figuratief en expressionistisch getint, en doen enigszins primitief aan. De tentoonstelling wordt geopend op zondag 3 september om 16.00 uur.

Selma Noort (Leiden 1960), die in de eerste plaats bekend is als schrijver van kinderboeken en een indrukwekkende lijst publicaties op haar naam heeft staan, werd pas op latere leeftijd gefascineerd door tekenen en schilderen. Na de kweekschool kreeg zij naast het advies van haar leraar Nederlands vooral door te gaan met schrijven ook het advies van haar tekenleraar de kunstacademie te bezoeken, maar het schrijven lag meer binnen haar bereik, waardoor de kunstacademie wat op de achtergrond raakte. Maar haar fascinatie voor tekenen en schilderen bleef toenemen. Er begonnen zelfs kunstschilders in haar boeken op te duiken. Toen zij in het dertigste jaar van haar schrijverschap zelfs in haar dromen ging schilderen, besloot zij het toch maar eens in het echt te gaan proberen. De schilderijen in deze tentoonstelling zijn figuratief, expressionistisch, echter nooit een letterlijke weergave, en laten zich

omschrijven als haar boeken: kleurrijk, liefdevol, ironisch en soms bijna tragisch met een tikje absurdisme.

De Vlaamse kunstenares **Lut Brackx** (Oostende 1965) woonde lange tijd in Antwerpen en in Frankrijk. Haar huidi-



ge verblijfplaats is in de Vlaamse Ardennen. In haar tienerjaren zocht zij naar een discipline waarin zij haar creativiteit kon botvieren. Toen zij op 19-jarige leeftijd de klei ontdekte wist zij dat daarin haar toekomst lag. Zij volgde o.a. de avondschoon aan de Koninklijke Academie waar zij een eigen stijl heeft kunnen ontwikkelen. Haar beelden zijn uit klei gemaakt en worden sober bijgekleurd voordat zij een tweede keer de oven ingaan. Zij gebruikt slechts wat oxides en pigmenten. De beelden zijn figuratief en komen voort uit het stellen van wat zij noemt 'grote levensvragen', expressionistisch verbeeld. Soms gebruikt zij daarbij symbolen als het beest, de stier en het paard, als ook het boek, bagage, koppels en de boot. Zij werkt sinds 1989 samen met een aantal galeries en kunstwinkels in België en Nederland. Zij neemt af en toe deel aan kunstbeurzen en kunstmarkten.